文学院

汉语言文学专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养德智体美全面发展，掌握相应的汉语言文学基础知识、基本理论、基本技能，具备较高的文化素养，能够在党政机关、企事业单位从事文字组织、管理、文化宣传、公共关系以及其他文字工作，在教育、文化、新闻、出版等部门从事教学、采编、评论、创作工作的高级应用型专门人才。

**二、业务培养要求**

本专业学生主要学习汉语和文学方面的基本知识，接受汉语言文学系统专业教育，并进行专业基本功和实践应用能力的训练。

毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有较高的外语水平，掌握中外文资料查询、专业资料收集、文献普查、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法；

3．了解我国关于语言文字和文学艺术的方针、政策和法规；

4．掌握汉语言文学专业的基础理论、基本知识和基本技能，具有正确的文艺观点、语言文字观点，具有分析、解决文学作品、语言现象、文学现象等问题的能力；

5．具有较强的写作能力以及语言表达能力；

6．通过专业技能训练、论文写作能力训练、专业认识实习、社会调查等实践环节，具有从事语文教学、文字组织、新闻传媒等方面的实际工作能力；

7．具有进一步专业和职业发展能力；

8．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：中国语言文学。

核心课程：文学概论、现代汉语、古代汉语、语言学概论、中国古代文学史、中国现当代文学史、外国文学史、写作基础理论。

**四、主要实践环节**

专业认识实习、论文写作能力训练、学年论文、创新创业训练、社会调查、毕业实习、毕业论文等。

**五、专业特色**

本专业在突出语言和文学两大类专业课基础上设立汉语言文学教育、文秘、传媒方向相关课程，重视专业基础课、强化实践课，使学生宽口径学习，达到广就业的目的。

注重培养学生写作能力。根据学生个性要求，提升相应的文学写作、应用写作、新闻写作以及适应信息社会发展需要的写作能力。把课内基本功训练与文学创作基地、作家协会、课外创新实践训练等环节相结合，提升学生写作能力。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予文学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满145.5+38+4学分。

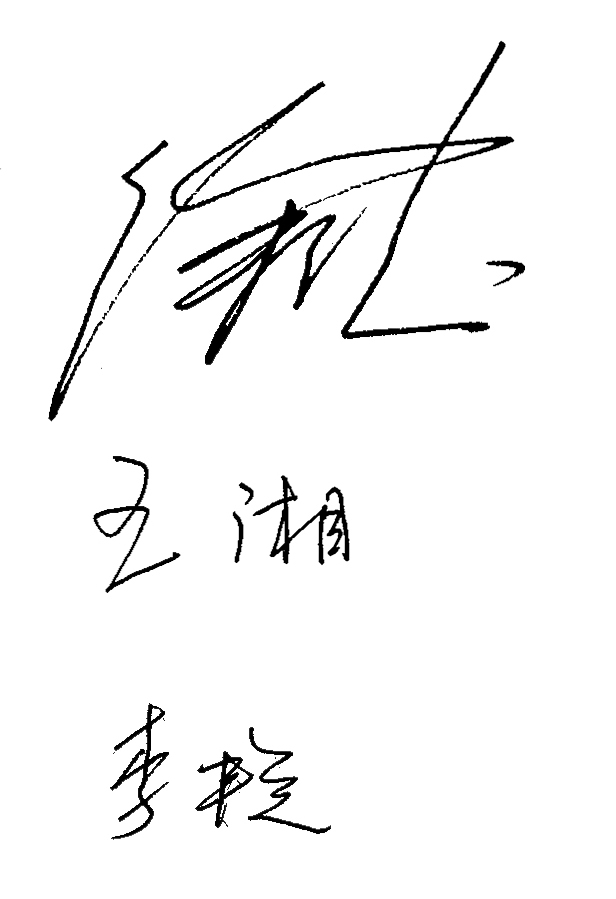
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 41.5 | 37.5 | 20.4 | 4 | 2.2 | 872 | 446 | 76 | 522 | 350 |
| 学科基础课程 | 37 | 37 | 20.2 |  |  | 598 | 598 |  | 598 |  |
| 专业课程 | 57 | 52 | 28.3 | 5 | 2.7 | 910 | 830 | 80 | 910 |  |
| 素质教育课程 | 10 | 10 | 5.5 |  |  | 160 | 160 |  | 160 |  |
| 实践环节 | 38 |  |  | 38 | 20.7 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 183.5 | 136.5 | 74.4 | 47 | 25.6 | 2540 | 2034 | 156 | 2190 | 350 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内容 | 场所 | 备注 |
| 19010001 | 军事技能训练 | 2 | 3 | 3 |  | 校内 |  |
| 20010001 | 公益劳动 | 2 | 1 | 1 |  | 校内 | 分散安排 |
| 07010495 | 论文写作能力训练 | 3 | 2 | 2 | 选题、按照相关格式要求撰写内容 | 校内 |  |
| 07010429 | 学年论文（一） | 4 | 2 | 2 | 选题、撰写文献综述 | 校内 |  |
| 07010500 | 创新创业训练 | 5 | 2 | 2 | 开展创新实践，培养创新精神，引导学生创业 | 校内 |  |
| 07010430 | 学年论文（二） | 6 | 2 | 2 | 在文献综述基础上，撰写论文 | 校内 |  |
| 07010501 | 办公管理实践 | 7 | 2 | 2 | 办公管理等工作实践 | 校内 |  |
| 07010502 | 社会调查 | 7 | 2 | 2 | 针对语言文字、文学艺术等方面的方针、政策和法规进行社会调查 | 校外 |  |
| 07010503 | 专业认识实习 | 7 | 6 | 6 | 到相关部门进行具体工作见习 | 校外 |  |
| 07010060 | 毕业实习 | 8 | 6 | 6 | 到相关部门进行就业实习 | 校外 |  |
| 07010061 | 毕业论文 | 8 | 10 | 10 | 选题、查找资料、撰写开题报告、撰写论文、答辩等 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 38 | | | |

附表3

汉语言文学专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验/实践学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 15:3 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 8:10 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17041401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17011401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | 17060001 | 2 | 32 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17031401 | 6 | 96 | 56 |  |  | 40 |  |  |  |  | 2x14 | 2\*x14 |  |  |
| 形势与政策 | 17051401 | 2 | 128 | 24 |  |  | 104 | 2x4 |  | 2x4 |  | 2x4 |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ | 15010134 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ | 15010135 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅲ | 15010136 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅳ | 15010137 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | 19010002 | 1 | 32 | 32 |  |  |  |  | 32\*△ |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 现代汉语 | 07010504 | 5.5 | 92 | 92 |  |  |  | 3\* | 3\* |  |  |  |  |  |  |
| 逻辑学 | 07010506 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学史 | 07010507 | 5.5 | 92 | 92 |  |  |  |  | 4\* | 2\* |  |  |  |  |  |
| 古代汉语 | 07010509 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 3\* | 3\* |  |  |  |  |
| 中国古代文学史 | 07010451 | 12 | 192 | 192 |  |  |  |  |  | 3\* | 3\* | 3\* | 3\* |  |  |
| 外国文学史 | 07010455 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* | 3\* |  |  |
| 专业  课程 | 汉语言文学专业导论 | 07010440 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文学概论 | 07010515 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 写作基础理论 | 07010460 | 4 | 62 | 62 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 语言学概论 | 07010443 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |
| 美学概论 | 07010458 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |
| 中国文学批评史 | 07010459 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |
| 选  修 | 专业  课程  （任选20学分） | 音韵导读 | 07010516 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 应用语言学 | 07010463 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 语言与文化 | 07010464 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 文字学 | 07010517 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 古文献阅读基本常识及应用 | 07010518 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 汉语语法研究与应用 | 07010519 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 唐宋词精读 | 07010520 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 唐前文学研究专题 | 07010521 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 唐诗精读 | 07010522 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 中国古代小说研究 | 07010473 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 中国古代文学专题研究 | 07010474 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 中国现代作家作品专题研究 | 07010468 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 中国当代作家作品专题研究 | 07010469 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 选  修 | 专业  课程  （任选20学分） | 中国现当代文学思潮研究 | 07010466 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 中国现当代文学作品选讲 | 07010470 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 通俗文学研究及现代应用 | 07010467 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 文学原理 | 07010524 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 比较文学 | 07010475 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 外国文学作品选讲 | 07010476 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 西方文论 | 07010477 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 国学导论 | 07080142 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 中国文化史 | 07010525 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 心理学 | 07010526 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 教育学 | 07010527 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 专业  技能  训练  课程  （任选  20学分） | 语言表达能力与训练 | 07010492 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 书法 | 07010493 | 2 | 30 | 14 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07010487 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 文学写作 | 07010482 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 新闻实训 | 07010528 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 现代书刊编辑实务 | 07010480 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 公共关系实务 | 07010484 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 办公自动化实务 | 07010486 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 公务员职业能力训练 | 07010488 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 语文课程与教学论 | 07010489 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 广告创意实训 | 07010481 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 语文教师基本技能微格训练 | 07010491 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 教师职业基本技能与训练 | 07010490 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 秘书工作实务 | 07010483 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 实用交际礼仪 | 07010485 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 素质  教育  课程 | 要求学生在人文社科、自然科学、经济管理、艺术体育、实践创新等各大类素质教育课程中选修10学分，  且至少在自然科学、经济管理类内修满2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |

附表4

汉语言文学专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 现代汉语 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 逻辑学 |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |
| 中国现当代文学史 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 古代汉语 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 中国古代文学史 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 外国文学史 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 汉语言文学专业导论 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 文学概论 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 写作基础理论 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 语言学概论 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 美学概论 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 中国文学批评史 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 音韵导读 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 应用语言学 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 语言与文化 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 文字学 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 古文献阅读基本常识及应用 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 汉语语法研究与应用 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 唐宋词精读 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 唐前文学研究专题 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 唐诗精读 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国古代小说研究 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国古代文学专题研究 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国现代作家作品专题研究 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国当代作家作品专题研究 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国现当代文学思潮研究 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国现当代文学作品选讲 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 通俗文学研究及现代应用 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 文学原理 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 比较文学 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 外国文学作品选讲 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 西方文论 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 国学导论 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国文化史 |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 心理学 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 教育学 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 语言表达能力与训练 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 书法 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 应用写作 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 文学写作 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 新闻实训 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 现代书刊编辑实务 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 公共关系实务 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 办公自动化实务 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 公务员职业能力训练 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 语文课程与教学论 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 广告创意实训 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 语文教师基本技能微格训练 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 教师职业基本技能与训练 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 秘书工作实务 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 实用交际礼仪 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 军事技能训练 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 公益劳动 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 论文写作能力训练 |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 学年论文（一） |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 创新创业训练 |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |
| 学年论文（二） |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 办公管理实践 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 社会调查 |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 专业认识实习 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |
| 毕业实习 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |
| 毕业论文 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |

注：数字1-8代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

文学院

汉语国际教育专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养具有较扎实的汉语和英语基础，对中国文化及中外文化交流有较全面了解，具备良好的跨文化交际能力和汉语作为第二语言教学的技能，适应汉语国际推广工作、胜任多种汉语教学任务的应用型、复合型专业教学人才；培养掌握丰富的语言学及应用语言学知识，具备初步科研能力及创新思维的语言学人才；培养熟练掌握现代信息技术，有较强实践能力，能服务地方经济社会发展，在企事业单位及相关部门从事对外文化交流、涉外文秘等相关工作的高级应用型人才。

**二、业务培养要求**

本专业学生主要学习语言学和汉语作为第二语言教学的基本理论，掌握扎实的汉语言文学基本理论和知识，熟悉中国文学、外国文学、中西文化等方面基本知识，经过教育及教学研究的基本训练，具有良好的人文素养和教师职业素养，具备从事相关职业需要的能力和初步的科研能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有较高的外语水平，掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．掌握适应汉语国际教育工作需要的汉语语音、词汇、语法与汉字基本知识，并具备良好的汉语理解、阅读和口头、书面表达技能；

4．掌握外语教学的一般原则和基本概念，熟悉汉语教学基本原则和方法及听、说、读、写的基本教学技巧；

5．熟悉汉语教学基本环节，能够独立开展课程设计、课堂教学、测试和评估，了解常用的现代化教学手段及网络技术，并应用于汉语教学实践；

6．熟悉中国文化和中国国情，能将中国历史文化教学与语言教学恰当地结合起来，激发学习者对中国文化的兴趣；

7．了解第二语言习得与学习策略的基本理论和知识，了解本学科的理论前沿、应用前景与发展动态，并能够将相关理论、知识应用于汉语国际教育实践；

8．具备教师综合素质，包括责任感、策略性、合作精神和应对教学突发事件能力等，具有相应的调查研究能力、一定的创造性思维能力和初步从事科学研究的能力，在工作中体现良好的职业道德素养；

9．具有进一步的专业和职业发展能力；

10．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：中国语言文学。

核心课程：现代汉语、古代汉语、语言学概论、专业外语、英语语法、中国文学、中国文化通论、第二语言习得理论、对外汉语教学概论、对外汉语教学法等。

**四、主要实践环节**

文化活动实践、微格教学、创业创新实践、教学管理实践、学年论文、教学实训、毕业实习、毕业论文等。

**五、专业特色**

汉语国际教育专业要求学生有扎实的汉语言理论功底、较深厚的文化素养和较全面课堂教学能力，并紧贴这三个方面的要求对学生进行培养：加大语言理论课程的授课时数；将中国传统文化理论（国学）和中华才艺实训引进课堂；重视双语双文化教学，利用学校的留学生课堂展开课堂教学实习。注重课程设置的科学性和实用性，保证学生在具备丰富的学科基础知识的同时，能有选择性地强化专业素养，重视学生实践能力的培养，实践教学环节形式多样，创新创业训练、微格教学、教学观摩等环节有助于提升学生的就业、创业能力。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予文学学士学位。

**七、最低学分要求**

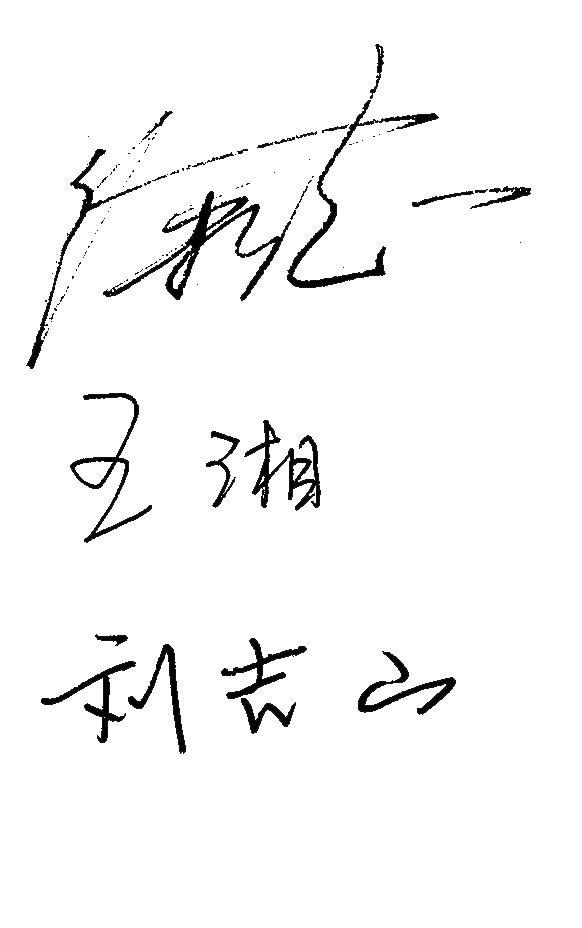
该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满143+38+4 学分。

**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵

院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 41.5 | 37.5 | 20.7 | 4 | 2.2 | 872 | 446 | 76 | 522 | 350 |
| 学科基础课程 | 27 | 27 | 14.9 |  |  | 438 | 438 |  | 438 |  |
| 专业课程 | 64.5 | 59.5 | 32.9 | 5 | 2.8 | 1036 | 956 | 80 | 1036 |  |
| 素质教育课程 | 10 | 10 | 5.5 |  |  | 160 | 160 |  | 160 |  |
| 实践环节 | 38 |  |  | 38 | 21.0 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 181 | 134 | 74.0 | 47 | 26.0 | 2506 | 2000 | 156 | 2156 | 350 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 19010001 | 军事技能训练 | 2 | 3 | 3 |  | 校内 |  |
| 20010001 | 公益劳动 | 3 | 1 | 1 |  | 校内 | 分散安排 |
| 07080147 | 创业创新实践 | 3 | 2 | 2 | 培养创新精神，引导学生创业 | 校内 |  |
| 07080074 | 微格教学 | 4 | 2 | 2 | 训练教育教学技能 | 校内 |  |
| 07080135 | 教学观摩 | 5 | 1 | 1 | 留学生课堂现场观摩 | 校内 |  |
| 07080146 | 文化活动实践 | 5 | 1 | 1 | 提高学生人文素养，陶冶学生道德情操 | 校外 |  |
| 07080148 | 学年论文 | 6 | 2 | 2 | 撰写文献综述，培养科研能力 | 校内 |  |
| 07080149 | 教学管理实践 | 7 | 3 | 3 | 教学业务、监管、研究等工作实践 | 校内 |  |
| 07080150 | 教学实训 | 7 | 7 | 7 | 毕业实习前的教学演练 | 校外 |  |
| 07080151 | 毕业实习 | 8 | 6 | 6 | 指导学生从事专业工作 | 校外 |  |
| 07080152 | 毕业论文 | 8 | 10 | 10 | 选题、检索、研究、答辩等 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 38 | | | |

附表3

汉语国际教育专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验/实践学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 15:3 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 8:10 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17041401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17011401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | 17060001 | 2 | 32 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17031401 | 6 | 96 | 56 |  |  | 40 |  |  |  |  | 2x14 | 2\*x14 |  |  |
| 形势与政策 | 17051401 | 2 | 128 | 24 |  |  | 104 | 2x4 |  | 2x4 |  | 2x4 |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ | 15010134 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ | 15010135 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅲ | 15010136 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅳ | 15010137 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | 19010002 | 1 | 32 | 32 |  |  |  |  | 32\*△ |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 现代汉语 | 07080132 | 7.5 | 124 | 124 |  |  |  | 4 | 4\* |  |  |  |  |  |  |
| 语言学概论 | 07080093 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |
| 古代汉语 | 07080139 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |
| 教师职业技能 | 07080099 | 4 | 64 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 心理学 | 07080096 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 教育学 | 07080100 | 2.5 | 44 | 44 |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |
| 写作 | 07080137 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 汉语国际教育专业导论 | 07080134 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2 x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 对外汉语教学概论 | 07080138 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |
| 对外汉语教学法 | 07080141 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 第二语言习得理论 | 07080121 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |
| 中国文化通论 | 07080106 | 7.5 | 124 | 124 |  |  |  |  | 4 | 4\* |  |  |  |  |  |
| 中国文学 | 07080097 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 3 | 3\* |  |  |  |  |
| 西方文化与礼仪 | 07080153 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 英语语法 | 07080094 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 3 | 3\* |  |  |  |  |
| 专业外语 | 07080108 | 8 | 128 | 128 |  |  |  |  |  |  |  | 4\* | 4\* |  |  |
| 选  修 | 专业  课程  （任选20学分） | 应用语言学 | 07080115 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 语言与文化 | 07080123 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 中华经典选读 | 07080125 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 书法 | 07080128 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 跨文化交际 | 07080124 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 国学导论 | 07080142 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 民俗学 | 07080117 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 中国文化史 | 07010525 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 中西方文化比较 | 07080118 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 中华才艺（文艺表演） | 07080119 | 2 | 32 | 12 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 选  修 | 专业  课程  （任选20学分） | 中华才艺（工艺制作） | 07080120 | 2 | 32 | 12 | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 英语视听说 | 07080110 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 英汉翻译 | 07080112 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 英汉语言对比 | 07080122 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 英语写作 | 07080113 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 对外汉语汉字教学 | 07080143 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 对外汉语词汇教学 | 07080144 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 对外汉语语法教学 | 07080145 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 多媒体课件设计与制作 | 07080126 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 汉语语义学 | 07080127 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 外国文学选讲 | 07080129 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 秘书工作实务 | 07080131 | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 公共关系实务 | 07020241 | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 办公自动化实务 | 07010486 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 素质  教育  课程 | 要求学生在人文社科、自然科学、经济管理、艺术体育、实践创新等各大类素质教育课程中选修10学分，  且至少在自然科学、经济管理类内修满2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |

附表4

汉语国际教育专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近代史纲要 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义体系理论概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 现代汉语 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 语言学概论 |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 古代汉语 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 教师职业技能 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 心理学 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 教育学 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 写作 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 汉语国际教育专业导论 |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 对外汉语教学概论 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 对外汉语教学法 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 第二语言习得理论 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 中国文化通论 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国文学 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 西方文化与礼仪 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 英语语法 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业外语 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 应用语言学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 语言与文化 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 中华经典选读 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 书法 |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |
| 跨文化交际 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 国学导论 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 民俗学 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中国文化史 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中西方文化比较 | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中华才艺（文艺表演） |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 中华才艺（工艺制作） |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 英语视听说 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英汉翻译 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |  |
| 英汉语言对比 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 英语写作 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 对外汉语汉字教学 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 对外汉语词汇教学 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 对外汉语语法教学 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 多媒体课件设计与制作 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |
| 汉语语义学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学选讲 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 秘书工作实务 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 公共关系实务 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 办公自动化实务 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |
| 军事技能训练 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 公益劳动 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教学观摩 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 文化活动实践 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 创业创新实践 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 微格教学 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 学年论文 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 教学管理实践 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 教学实训 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 毕业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 毕业论文 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |

注：数字1-10代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

文学院

文化产业管理专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养适应21世纪社会经济发展和文化发展需要，具有扎实的文学和文化基础知识，富有创新精神和实践能力，掌握文化产业基础理论、产业特点和运作规律的，能够在企事业单位、政府和媒体等文化相关部门从事文化产业策划、经营和管理，文化产品生产和营销，文化资源开发和保护，以及对外文化交流和传播工作的高级应用型、复合型专门人才。

**二、业务培养要求**

本专业要求学生拥有社会公民素质，学习掌握文化产业相关基础知识，具备产业实践能力，能够从事与文化产业相关的工作。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有较高的外语水平，掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．具有中外文化、文学知识，了解大众文化的基本理论；

4．具有文化产业经营管理知识，熟悉国内外文化产业动态和发展趋势；

5．掌握我国文化产业的政策和法规，熟悉国际文化产业法律和惯例；

6．具有较强的文化产业策划、经营、管理能力和一定的调查研究能力；

7．具有运用所学专业知识从事与文化产业相关工作的能力；

8．具有进一步专业和职业发展能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：工商管理、中国语言文学。

核心课程：文化产业概论、文化产业管理学、经济学基础、文化资源学、文化市场营销、文化产业法规与政策、中国文化史、西方文化概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学等。

**四、主要实践环节**

专业认识实习、社会调查、模拟策划、学年论文、社会实践、毕业实习、毕业论文。

**五、专业特色**

本专业紧密结合社会经济文化的发展，在经济文化化和文化产业化的背景下，传授具有国际视野的文化产业理论和知识，注重培养学生从事文化产业开发与经营管理的能力和一定的产业研究能力。以文学素质教育作为路径，引导学生理解和掌握中外文化，进而对文化的产业化有正确的价值观。突出学生在具体文化产业领域里的实践动手能力，使毕业生能够成为文化产业一线的从业人员、管理人员和创意人员。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予管理学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满136+39+4 学分。

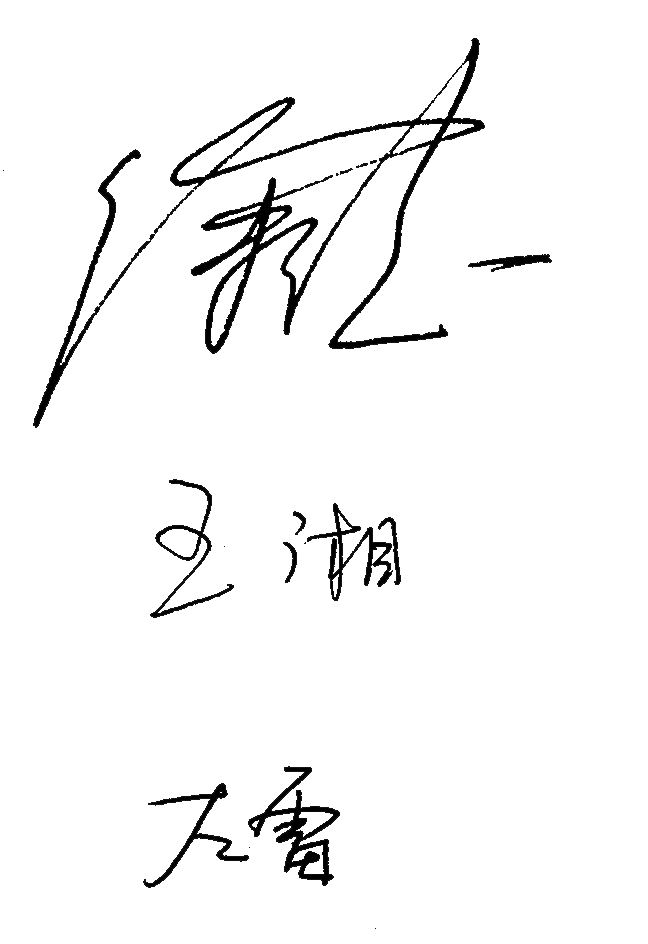
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论  学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 42.5 | 38.5 | 22.0 | 4 | 2.3 | 892 | 466 | 76 | 542 | 350 |
| 学科基础课程 | 29 | 29 | 16.6 |  |  | 458 | 458 |  | 458 |  |
| 专业课程 | 54.5 | 48.5 | 27.7 | 6 | 3.4 | 874 | 774 | 100 | 874 |  |
| 素质教育课程 | 10 | 10 | 5.7 |  |  | 160 | 160 |  | 160 |  |
| 实践环节 | 39 |  |  | 39 | 22.3 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 175 | 126 | 72.0 | 49 | 28.0 | 2384 | 1858 | 176 | 2034 | 350 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 07070203 | 专业认识实习 | 1 | 1 | 1 | 到文化产业部门进行专业认知实习 | 校内外 |  |
| 20010001 | 公益劳动 | 1 | 1 | 1 |  | 校内 | 分散安排 |
| 19010001 | 军事技能训练 | 2 | 3 | 3 |  | 校内 |  |
| 07070221 | 社会调查1 | 3 | 2 | 2 | 结合本专业特色，进行微观社会调查 | 校外 |  |
| 07070196 | 社会调查2 | 4 | 2 | 2 | 结合本专业特色，进行微观社会调查 | 校外 |  |
| 07070197 | 模拟策划1 | 5 | 2 | 2 | 写文化产业策划方案，或创新、创业策划方案 | 校内外 |  |
| 07070198 | 模拟策划2 | 6 | 2 | 2 | 写文化产业策划方案，或创新、创业策划方案 | 校内外 |  |
| 07070199 | 学年论文 | 7 | 4 | 4 | 撰写文化产业管理专业相关项目论文 | 校内 |  |
| 07070200 | 社会实践 | 7 | 6 | 6 | 到文化产业相关部门进行具体工作与社会实践 | 校外 |  |
| 07070201 | 毕业实习 | 8 | 6 | 6 | 到文化产业相关部门进行就业实习 | 校外 |  |
| 07070202 | 毕业论文 | 8 | 10 | 10 | 撰写文化产业管理专业相关毕业论文 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 39 | | | |

附表3

文化产业管理专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验/  实践学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 15:1 | 15:3 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 8:10 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | | 思想道德修养与法律基础 | 17041401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17011401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | 17060001 | 2 | 32 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17031401 | 6 | 96 | 56 |  |  | 40 |  |  |  |  | 2x14 | 2\*x14 |  |  |
| 形势与政策 | 17051401 | 2 | 128 | 24 |  |  | 104 | 2x4 |  | 2x4 |  | 2x4 |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ | 15010134 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ | 15010135 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅲ | 15010136 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅳ | 15010137 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | 19010002 | 1 | 32 | 32 |  |  |  |  | 32\*△ |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  |  |  | 2x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | | 文化产业管理专业导论 | 07070150 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化产业概论 | 07070205 | 3 | 46 | 46 |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化产业管理学 | 07070206 | 3 | 46 | 46 |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |
| 经济学基础 | 07070204 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |
| 文化经纪人概论 | 07070177 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 文化市场营销 | 07070162 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |
| 文化资源学 | 07070207 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |
| 文化产业法规与政策 | 07070163 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |
| 西方文化概论 | 07070208 | 3 | 46 | 46 |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |
| 中国文化史 | 07070209 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |
| 专业  课程 | | 文学概论 | 07070210 | 3 | 46 | 46 |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学 | 07070211 | 3.5 | 60 | 60 |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学 | 07070212 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |
| 外国文学 | 07070155 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |
| 西方文化专题 | 07070213 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 中国文化专题 | 07070214 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 民俗学 | 07070170 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 社会调查理论与方法 | 07020245 | 3 | 48 | 40 |  | 8 |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |
| 办公自动化实务 | 07070226 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |  |
| 公共关系实务 | 07070225 | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 选  修 | 专业课程︵任选25学分︶ | 文化产业理论模块 | 艺术理论 | 07070215 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 影视艺术概论 | 07070178 | 3 | 48 | 36 | 12 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 美学 | 07070158 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 大众传播学 | 07070168 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 新闻传播艺术 | 07070172 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 文化消费心理研究 | 07070174 | 3 | 48 | 36 | 12 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 文化学 | 07070175 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 知识产权法 | 07070173 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 媒介管理 | 07070186 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 大众文化理论专题 | 07070187 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 选  修 | 专业课程︵任选25学分︶ | 文化产业经管模块 | 文学产业化问题研究 | 07070217 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 旅游产业实务 | 07070179 | 3 | 48 | 36 | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 会展产业实务 | 07070180 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 艺术品收藏与拍卖 | 07070181 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 中国书画及产业研究 | 07070182 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 广告创意与文案 | 07070193 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 院线经营管理 | 07070183 | 3 | 48 | 36 | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| ACG产业概论 | 07070184 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 出版产业实务 | 07070185 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 公益文化模块 | 宗教文化与艺术 | 07070218 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 中国古代美学 | 07070189 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 文化遗产开发与保护 | 07070190 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 公益文化事业专题 | 07070191 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 通俗文学选讲 | 07070219 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 文化产品策划专题 | 07070192 | 3 | 48 | 36 | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 国学导论 | 07080142 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 文化品牌研究 | 07070194 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 素质  教育  课程 | | 要求学生在人文社科、自然科学、经济管理、艺术体育、实践创新等各大类素质教育课程中选修10学分，  且至少在自然科学、人文社科类内修满2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |

附表4

文化产业管理专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 应用写作 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 文化产业管理专业导论 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 文化产业概论 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |
| 文化产业管理学 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |
| 经济学基础 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 文化经纪人概论 |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |
| 文化市场营销 |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |
| 文化资源学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 文化产业法规与政策 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 西方文化概论 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 中国文化史 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 文学概论 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 中国现当代文学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 西方文化专题 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 中国文化专题 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 民俗学 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 社会调查理论与方法 |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |
| 办公自动化实务 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 公共关系实务 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 艺术理论 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 影视艺术概论 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |
| 美学 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 大众传播学 |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |
| 新闻传播艺术 |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |
| 文化消费心理研究 |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |
| 文化学 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 知识产权法 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 文学产业化问题研究 |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 旅游产业实务 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 会展产业实务 |  |  |  |  | √ |  | √ |  | √ |
| 艺术品收藏与拍卖 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 中国书画及产业研究 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 广告创意与文案 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |
| 院线经营管理 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| ACG产业概论 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 出版产业实务 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 媒介管理 |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |
| 大众文化理论专题 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 宗教文化与艺术 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |
| 中国古代美学 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 文化遗产开发与保护 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ | √ |
| 公益文化事业专题 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ | √ |
| 通俗文学选讲 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 文化产品策划专题 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |
| 国学导论 | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 文化品牌研究 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |
| 专业认识实习 |  |  | √ |  |  |  |  | √ | √ |
| 公益劳动 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 军事技能训练 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 社会调查 |  | √ |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 模拟策划 |  |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |
| 学年论文 |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 社会实践 | √ |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 毕业实习 | √ |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 毕业论文 |  | √ |  |  |  | √ |  |  |  |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。