特殊教育学院

视觉传达设计专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养德智、体、美全面发展，适应21世纪社会经济发展需要，基础扎实、知识面宽、素质优良，有专长、会操作，能系统掌握视觉传达设计的基本原理及工艺美术基础技能，平面设计基础技能，具有较强实践能力，能够在相关单位从事艺术设计工作、工艺美术设计并具有独立创业能力的高级应用型专门人才。

**二、业务培养要求**

本专业学生主要学习视觉传达方面的基本理论、平面设计和工艺美术的专业知识，使其具备一定的创新设计思维能力、具体设计实践能力及扎实的手工技巧。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．掌握视觉传达的基本理论和专业知识；

4．掌握视觉传达艺术发展的基本脉络；

5．掌握国内外工艺美术领域的发展动态；

6．运用网络资源具备独立进行设计实践及创业的能力；

7．具备独立进行工艺美术设计、制作的实践能力；

8．具有专业和职业发展能力；

9．具有一定的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：艺术学、设计学、美学。

核心课程：设计素描、设计色彩、构成艺术、设计软件、字体创意、传统图案、装饰图案、陶艺造型、丝网印刷、图形创意、版式设计、招贴设计、装饰艺术设计、VI设计、装帧设计、包装设计、饰品设计、纤维艺术、装饰雕塑。

**四、主要实践环节**

图案写生、摄影基础、印前工艺、包装设计实践、装帧设计实践、专业素材考察、纤维艺术实践、民间艺术、毕业设计。

**五、专业特色**

本专业注重学生实践能力的训练，培养创新意识。根据听障学生的身心特点及视觉传达设计专业的特点，设置装帧设计、包装设计、VI设计等课程并增加专业课程学时。发挥听障学生思维专注、动手能力强的特长，设置饰品设计、装饰艺术设计（装饰画、蛋雕、剪纸等）、纤维艺术、装饰雕塑、陶艺造型等课程，突出动手能力培养，为听障学生进入社会后的独立创业和分工协作打下坚实的基础。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满158.5+35+4 学分。

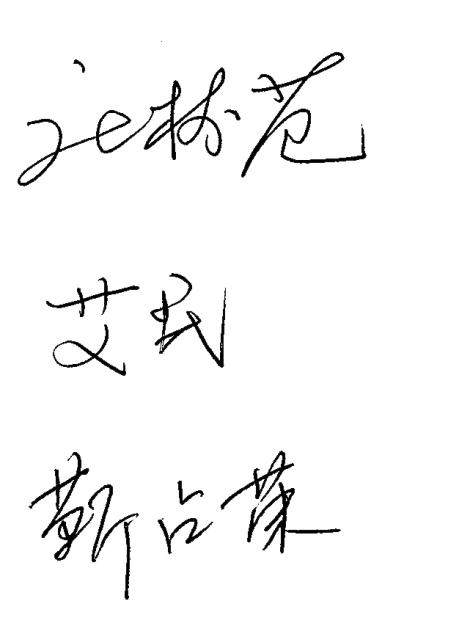
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 16 | 16 | 8.3 |  |  | 320 | 248 |  | 248 | 72 |
| 学科基础课程 | 68 | 68 | 35.1 |  |  | 1096 | 1096 |  | 1096 |  |
| 专业课程 | 70.5 | 70.5 | 36.4 |  |  | 1128 | 1128 |  | 1128 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 2.1 |  |  | 64 | 64 |  | 64 |  |
| 实践环节 | 35 |  |  | 35 | 18.1 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 193.5 | 158.5 | 81.9 | 35 | 18.1 | 2608 | 2536 |  | 2536 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 06010131 | 图案写生 | 3 | 2 | 2 | 以速写、摄影等手段搜集图案设计素材 | 省内 |  |
| 06010102 | 摄影基础 | 4 | 3 | 3 | 摄影实践，掌握基础的摄影操作要领 | 省内 |  |
| 06010147 | 印前工艺 | 5 | 2 | 2 | 了解印前工艺的过程，培养学生的实践操作能力 | 省内 |  |
| 06010148 | 包装设计实践 | 6 | 2 | 2 | 包装设计实践训练 | 省内 |  |
| 06010149 | 装帧设计实践 | 6 | 2 | 2 | 装帧设计实践训练 | 省内 |  |
| 06010153 | 专业素材考察 | 7 | 2 | 2 | 民族文化、民族风情，自然景观、人文景观 | 国内 |  |
| 06010152 | 纤维艺术实践 | 7 | 2 | 2 | 纤维艺术实践训练 | 省内 |  |
| 06010103 | 民间艺术 | 7 | 4 | 4 | 考察省内民间艺术并设计实践 | 省内 |  |
| 06010087 | 毕业设计 | 8 | 16 | 16 | 综合四年专业知识设计创作实践 | 市内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 35 | | | |

附表3

视觉传达设计专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 19:0 | 17:2 | 16:3 | 17: 2 | 15:4 | 11:8 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3х10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 3х10 |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1 | 8 | 8 |  |  |  | 4△ |  |  | 4△ |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（听障） | 15010148 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3\*х10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（听障） | 15010149 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3\*х10 |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*х9 | 2\*х9 | 2\*х9 | 2\*х9 |  |  |  |  |
| 大学语文 | 07050008 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 2х14 | 2х10 |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 视觉传达设计专业导论 | 06010120 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2х8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 艺术概论 | 06040006 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 2х14 |  |  |  |
| 世界现代设计史 | 06010088 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 2х14 |  |  |  |
| 设计素描 | 06010056 | 9 | 144 | 144 |  |  |  | 16\*х9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 设计色彩 | 06010055 | 7 | 112 | 112 |  |  |  | 16\*х7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 设计软件1 | 06010137 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  | 16\*х4 |  |  |  |  |  |  |
| 构成艺术 | 06010141 | 8 | 128 | 128 |  |  |  |  | 16\*х8 |  |  |  |  |  |  |
| 设计软件2 | 06010124 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  | 16х3 |  |  |  |  |  |  |
| 字体创意 | 06010092 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  | 16\*х4 |  |  |  |  |  |  |
| 传统图案 | 06010089 | 5 | 80 | 80 |  |  |  |  |  | 16\*х5 |  |  |  |  |  |
| 装饰图案 | 06010159 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 16\*х6 |  |  |  |  |  |
| 陶艺造型 | 06010146 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  | 16\*х6 |  |  |  |  |  |
| 丝网印刷 | 06010126 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 16\*х3 |  |  |  |  |
| 图形创意 | 06010009 | 5 | 80 | 80 |  |  |  |  |  |  | 16\*х5 |  |  |  |  |
| 设计软件3 | 06010125 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 16х4 |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 版式设计 | 06010127 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 16\*х4 |  |  |  |  |
| 招贴设计 | 06010095 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х5 |  |  |  |
| 装饰艺术设计 | 06010005 | 10.5 | 168 | 168 |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х7 |  |  |  |
| VI设计 | 06010145 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х5 |  |  |  |
| 装帧设计 | 06010013 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х5 |  |  |
| 包装设计 | 06010096 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х5 |  |  |
| 饰品设计 | 06010099 | 9 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х6 |  |
| 纤维艺术 | 06010100 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х5 |  |
| 装饰雕塑 | 06010012 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*х5 |  |  |
| 选  修 | 专业  课程（任选2学分） | 中国工艺美术史 | 06040013 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2х16 |  |  |  |  |  |
| 影视广告鉴赏 | 06050004 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2х16 |  |  |  |  |  |
| 素质  教育  课程  （任选4学分） | 油画临摹 | 06010024 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 4х8 |  |  |  |  |
| 中外平面设计实例鉴赏 | 06010026 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2х16 |  |  |  |  |
| 陶瓷装饰 | 06010151 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4х16 |  |  |

附表4

视觉传达设计专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学语文 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 视觉传达设计专业导论 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 艺术概论 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 世界现代设计史 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 设计素描 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 设计色彩 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 设计软件1 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |
| 构成艺术 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 设计软件2 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |
| 字体创意 |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 传统图案 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 装饰图案 |  |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 陶艺造型 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 丝网印刷 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |
| 图形创意 |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |  |
| 设计软件3 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |
| 版式设计 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |
| 招贴设计 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |
| 装饰艺术设计 |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ |  |
| VI设计 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 装帧设计 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ |  |
| 包装设计 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 饰品设计 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 纤维艺术 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 装饰雕塑 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 中国工艺美术史 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 影视广告鉴赏 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 图案写生 |  |  | √ |  | √ | √ | √ |  |  |
| 摄影基础 |  |  | √ |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 印前工艺 |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 包装设计实践 |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 装帧设计实践 |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 专业素材考察 |  |  | √ |  | √ |  |  |  | √ |
| 纤维艺术实践 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 民间艺术 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 毕业设计 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 油画临摹 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |
| 中外平面设计实例鉴赏 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |
| 陶瓷装饰 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

绘画（油画方向）专业培养方案

**一、培养目标**

本专业旨在培养适应社会需求，德、智、体、美等全面发展，具有较坚实的科学文化和艺术理论知识，具备运用现代化手段进行信息处理能力，并具备较强的绘画实践能力、艺术创新能力和基本就业能力，能够在学校从事绘画教学以及企事业单位从事绘画相关工作的高级应用型专门人才。

**二、业务培养要求**

本专业学生在能力结构上，要求具有较扎实的绘画基本功，掌握必要的理论知识和较全面的专业素质。同时，根据学生的不同特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在绘画创作方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的知识和能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．掌握绘画（油画方向）专业的基本理论和基本知识；

4．掌握绘画（油画方向）专业基本技能；

5．具有进行绘画实际教学，绘画训练、管理和科研的基本能力；

6．熟悉国内绘画（油画方向）专业的方针、政策和法规；

7．了解绘画（油画方向）专业的理论前沿和发展动态；

8．具有专业和职业发展基本能力；

9．具有较好的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：美术学。

核心课程：中外美术史、美术概论、透视、解剖、色彩构成、速写、素描人物写生、油画材料与技法、写实油画、表现油画、油画装饰画、油画风景创作等。

**四、主要实践环节**

油画风景写生、艺术考察、油画创作构图、创业实践、油画人物创作、毕业创作。

**五、专业特色**

本专业根据听障学生的身心特点，充分注重专业基础理论与专业技能知识相结合，训练学生具备扎实的专业技能。在此基础上根据学生个性需求，适时开设技能培养专业特色课程模块，加大实践教学课时比例，突出专业课程与创业实践相融合，以强化学生的实际动手能力和创作能力，使课堂作业及时转换成作品、商品，更好的与艺术市场接轨，为学生未来的就业和职业发展奠定基础。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满151+44+4 学分。

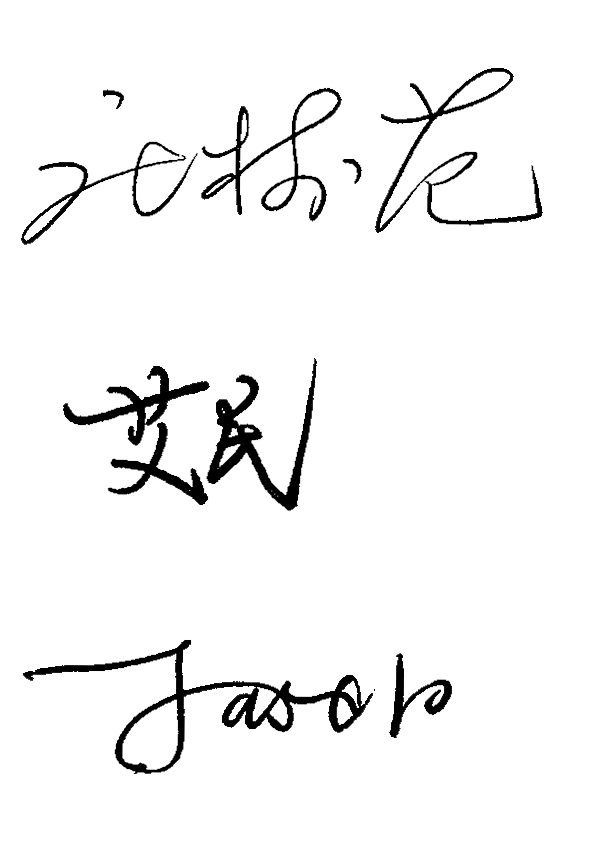
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 16 | 16 | 8.2 |  |  | 320 | 248 |  | 248 | 72 |
| 学科基础课程 | 32 | 32 | 16.4 |  |  | 520 | 520 |  | 520 |  |
| 专业课程 | 99 | 99 | 50.7 |  |  | 1588 | 1588 |  | 1588 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 2.1 |  |  | 64 | 64 |  | 64 |  |
| 实践环节 | 44 |  |  | 44 | 22.6 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 195 | 151 | 77.4 | 44 | 22.6 | 2492 | 2420 |  | 2420 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 06020013 | 油画风景写生 | 3 | 3 | 3 | 训练学生色彩感受力和表现力 | 省内外写生基地 |  |
| 06020340 | 艺术考察 | 3 | 3 | 3 | 以素描、色彩、速写形式收集生活素材 | 省内外 |  |
| 06020104 | 油画创作构图 | 4 | 2 | 2 | 根据生活素材，构思绘制油画创作草图 | 省内 |  |
| 06020322 | 创业实践1 | 4 | 3 | 3 | 创作作品、进入艺术市场展览、销售 | 省内外 |  |
| 06020323 | 创业实践2 | 5 | 5 | 5 |
| 06020324 | 创业实践3 | 6 | 5 | 5 |
| 06020341 | 创业实践4 | 7 | 4 | 4 |
| 06020325 | 油画人物创作 | 7 | 3 | 3 | 综合人物技能表现 | 校内 |  |
| 06020098 | 毕业创作 | 8 | 16 | 16 | 绘制毕业创作、举办毕业作品展 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 44 | | | |

附表3

绘画（油画方向）专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 18:0 | 12:6 | 13:5 | 13:5 | 13:5 | 10:7 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1 | 8 | 8 |  |  |  | 4△ |  |  | 4△ |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（听障） | 15010148 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3\*x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（听障） | 15010149 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3\*x10 |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 大学语文 | 07050008 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 2x14 | 2x10 |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 绘画学科导论 | 06020311 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 中外美术史 | 06040005 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 美术概论 | 06020312 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |
| 透视 | 06020004 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 解剖 | 06020005 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 色彩构成 | 06020110 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 16\*x3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 速写 | 06020018 | 11.5 | 184 | 184 |  |  |  | 16\*x7 |  | 24\*x3 |  |  |  |  |  |
| 素描人物写生 | 06020313 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  | 16\*x3 |  | 24\*x3 |  |  |  |  |
| 油画材料与技法 | 06020315 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 油画静物临摹 | 06020111 | 10.5 | 168 | 168 |  |  |  |  | 16x6 | 24x3 |  |  |  |  |  |
| 油画风景临摹 | 06020113 | 14 | 224 | 224 |  |  |  |  | 16x5 |  |  |  | 24\*x6 |  |  |
| 油画人物临摹 | 06020112 | 15 | 240 | 240 |  |  |  |  |  |  | 24x6 | 24\*x4 |  |  |  |
| 油画静物写生 | 06020046 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  | 16\*x4 |  |  |  |  |  |  |
| 写实油画 | 06020127 | 10.5 | 168 | 168 |  |  |  |  |  |  | 24\*x4 | 24\*x3 |  |  |  |
| 表现油画 | 06020126 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x4 |  |  |
| 油画装饰画 | 06020103 | 9 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x6 |  |  |  |
| 油画静物创作 | 06020116 | 13.5 | 216 | 216 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x3 | 24\*x6 |  |
| 油画风景创作 | 06020115 | 9 | 144 | 144 |  |  |  |  |  | 24\*x6 |  |  |  |  |  |
| 商业插画 | 06020317 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x4 |  |
| 选  修 | 专业  课程（任选1.5学分） | 图形图像处理 | 06020318 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4x7 |  |  |  |  |
| 西方名画鉴赏 | 06020020 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4x7 |  |  |  |  |
| 素质  教育  课程  （任选4学分） | 泥塑 | 06020319 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 艺术市场学概论 | 06020320 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |  |
| 教育学 | 06040009 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |
| 心理学 | 06040010 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |

附表4

绘画（油画方向）专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形式与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学语文 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 绘画学科导论 |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 中外美术史 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 美术概论 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 透视 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 解剖 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 色彩构成 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 速写 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 素描人物写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画材料与技法 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画静物临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画风景临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画人物临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画静物写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 写实油画 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 表现油画 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画装饰画 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画静物创作 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画风景创作 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 商业插画 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 图形图像处理 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 西方名画鉴赏 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 泥塑 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 艺术市场学概论 |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  |  |
| 教育学 | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 心理学 | √ | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 油画风景写生 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 艺术考察 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 油画创作构图 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 创业实践1 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 创业实践2 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 创业实践3 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 创业实践4 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 油画人物创作 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 毕业创作 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

绘画（国画方向）专业培养方案

**一、培养目标**

本专业旨在培养适应社会需求，德、智、体、美等全面发展，具有较坚实的科学文化和艺术理论知识，具备运用现代化手段进行信息处理能力，并具备较强的绘画实践能力、艺术创新能力和基本就业能力，能够在学校从事绘画教学以及企事业单位从事绘画相关工作的高级应用型专门人才。

**二、业务培养要求**

本专业学生在能力结构上，要求具有较扎实的绘画基本功，掌握必要的理论知识和较全面的专业素质。同时，根据学生的不同特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在绘画创作方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的知识和能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．掌握绘画（国画方向）专业的基本理论和基本知识；

4．掌握绘画（国画方向）专业基本技能；

5．具有进行绘画实际教学，绘画训练、管理和科研的基本能力；

6．熟悉国内绘画（国画方向）专业的方针、政策和法规；

7．了解绘画（国画方向）专业的理论前沿和发展动态；

8．具有专业和职业发展基本能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：美术学。

核心课程：中外美术史、美术概论、透视、解剖、色彩构成、速写、素描人物写生、国画材料与技法、工笔花鸟临摹、工笔人物临摹、写意花鸟临摹、山水临摹、工笔花鸟写生等。

**四、主要实践环节**

色彩风景写生、艺术考察、国画创作构图、创业实践、工笔人物创作、毕业创作。

**五、专业特色**

本专业根据听障学生的身心特点，充分注重专业基础理论与专业技能知识相结合，训练学生具备扎实的专业技能。在此基础上根据学生个性需求，适时开设技能培养专业特色课程模块，加大实践教学课时比例，突出专业课程与创业实践相融合，以强化学生的实际动手能力和创作能力，使课堂作业及时转换成作品、商品，更好的与艺术市场接轨，为学生未来的就业和职业发展奠定基础。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满151+44+4 学分。

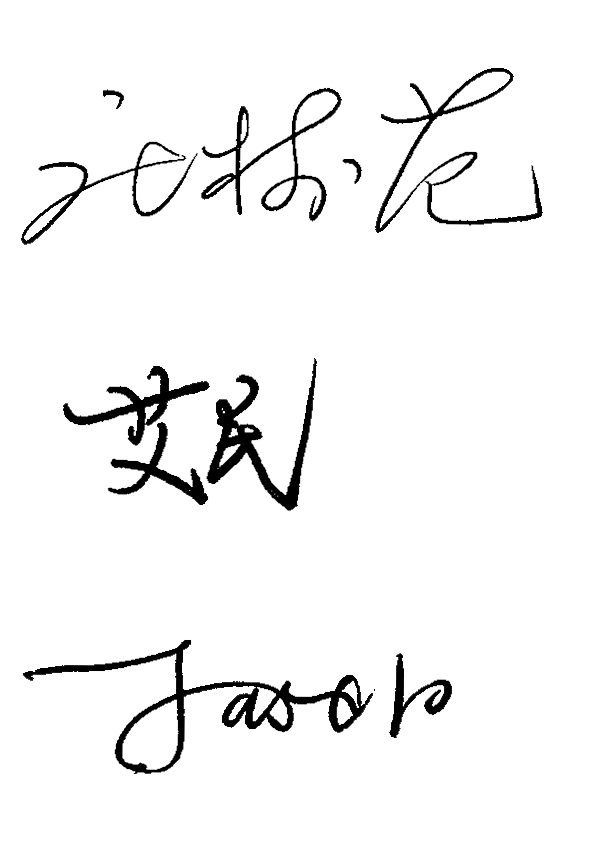
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 16 | 16 | 8.2 |  |  | 320 | 248 |  | 248 | 72 |
| 学科基础课程 | 32 | 32 | 16.4 |  |  | 520 | 520 |  | 520 |  |
| 专业课程 | 99 | 99 | 50.7 |  |  | 1588 | 1588 |  | 1588 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 2.1 |  |  | 64 | 64 |  | 64 |  |
| 实践环节 | 44 |  |  | 44 | 22.6 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 195 | 151 | 77.4 | 44 | 22.6 | 2492 | 2420 |  | 2420 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 06020048 | 色彩风景写生 | 3 | 3 | 3 | 训练学生色彩感受力和表现力 | 省内外  写生基地 |  |
| 06020322 | 创业实践1 | 3 | 3 | 3 | 创作作品、进入艺术市场展览、销售 | 省内外 |  |
| 06020340 | 艺术考察 | 4 | 3 | 3 | 以素描、色彩、速写等形式收集生活素材 | 省内外 |  |
| 06020201 | 国画创作构图 | 4 | 2 | 2 | 根据生活素材，构思绘制创作草图 | 省内 |  |
| 06020323 | 创业实践2 | 5 | 5 | 5 | 创作作品、进入艺术市场展览、销售 | 省内外 |  |
| 06020324 | 创业实践3 | 6 | 5 | 5 | 创作作品、进入艺术市场展览、销售 | 省内外 |  |
| 06020341 | 创业实践4 | 7 | 4 | 4 | 创作作品、进入艺术市场展览、销售 | 省内外 |  |
| 06020326 | 工笔人物创作 | 7 | 3 | 3 | 综合人物技能表现 | 校内 |  |
| 06020098 | 毕业创作 | 8 | 16 | 16 | 绘制毕业创作、举办毕业作品展 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 44 | | | |

附表3

绘画（国画方向）课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 18:0 | 12:6 | 13:5 | 13:5 | 13:5 | 10:7 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1 | 8 | 8 |  |  |  | 4△ |  |  | 4△ |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（听障） | 15010148 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3\*x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（听障） | 15010149 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3\*x10 |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 大学语文 | 07050008 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 2x14 | 2x10 |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 绘画学科导论 | 06020311 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 中外美术史 | 06040005 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 美术概论 | 06020312 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |
| 透视 | 06020004 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 解剖 | 06020005 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 色彩构成 | 06020110 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 16\*x3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 速写 | 06020018 | 11.5 | 184 | 184 |  |  |  | 16\*x7 |  | 24\*x3 |  |  |  |  |  |
| 素描人物写生 | 06020313 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  | 16\*x3 |  | 24\*x3 |  |  |  |  |
| 国画材料与技法 | 06020314 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 工笔花鸟临摹 | 06020023 | 23 | 368 | 368 |  |  |  |  | 16\*x5 | 24x6 |  |  |  | 24\*x6 |  |
| 工笔人物临摹 | 06020024 | 15 | 240 | 240 |  |  |  |  |  |  | 24x6 | 24\*x4 |  |  |  |
| 写意花鸟临摹 | 06020085 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x4 |  |  |
| 山水临摹 | 06020036 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  | 16x3 |  |  |  |  |  |  |
| 工笔花鸟写生 | 06020028 | 8.5 | 136 | 136 |  |  |  |  | 16x4 |  |  | 24\*x3 |  |  |  |
| 工笔人物写生 | 06020106 | 10.5 | 168 | 168 |  |  |  |  |  | 24\*x3 | 24\*x4 |  |  |  |  |
| 写意花鸟写生 | 06020105 | 4.5 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x3 |  |  |
| 工笔花鸟创作 | 06020316 | 9 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x6 |  |  |
| 国画小品创作 | 06020096 | 9 | 144 | 144 |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x6 |  |  |  |
| 书法 | 06020039 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  | 16x3 |  |  |  |  |  |  |
| 商业插画 | 06020317 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24\*x4 |  |
| 选  修 | 专业  课程（任选1.5学分） | 图形图像处理 | 06020318 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4x7 |  |  |  |  |
| 中国历代绘画鉴赏 | 06020037 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4x7 |  |  |  |  |
| 素质  教育  课程  （任选4学分） | 泥塑 | 06020319 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |
| 艺术市场学概论 | 06020320 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |  |
| 教育学 | 06040009 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |
| 心理学 | 06040010 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |

附表4

绘画（国画方向）专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学语文 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 绘画学科导论 |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 中外美术史 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 美术概论 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 透视 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 解剖 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 色彩构成 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 速写 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 素描人物写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 国画材料与技法 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 工笔花鸟临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 工笔人物临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 写意花鸟临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 山水临摹 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 工笔花鸟写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 工笔人物写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 写意花鸟写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 工笔花鸟创作 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 国画小品创作 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 书法 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 商业插画 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 图形图像处理 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 中国历代绘画鉴赏 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 泥塑 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 艺术市场学概论 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 教育学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 心理学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 色彩风景写生 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 创业实践1 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 艺术考察 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 国画创作构图 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 创业实践2 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 创业实践3 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 创业实践4 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 工笔人物创作 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 毕业创作 |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

动画专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养德智体全面发展，具有一定动画专业理论知识和技能，能够从事影视动画加工﹑网络游戏动画和漫画等专业工作的高级应用型专门人才。通过对动画教学模式和方法的改进，拓宽聋哑学生的就业渠道，注重实践能力的培养，使学生具有极丰富的艺术想象力和熟练的制作技巧。

**二、业务培养要求**

本专业学生主要学习动画专业方面的基本理论和基本知识，学习期间学生将通过艺术设计思维能力的培养、动画专业方法和技能的基本训练，具备本专业创新的基本素质。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有诚信意识和良好的团队合作精神，以及现代意识和人际交往意识；

3．具备较好的文化素质文学艺术修养和影视动漫作品欣赏水平；

4．具有良好的文字表达、阅读和编写能力；

5．了解党和国家对影视戏剧文化、动漫艺术领域方面的方针、政策和法规；

6．掌握动画专业的基本理论和制作技术，具有独立进行动画专业实践的能力和与他人合作策划的水平；

7．掌握动画专业的历史与发展规律；

8．了解国内外影视动漫、网络游戏等专业的发展动态；

9．具有专业和职业发展能力；

10．具有较强专业创新水平，适应未来工作环境和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：电影学、戏剧学、美术学。

核心课程：动画概论、素描头像、色彩静物、速写、影片分析、动画基础、泥塑、背景设计、电脑动画、动画角色设计、分镜头设计、漫画创作、场景设计、动漫插画创作等。

**四、主要实践环节**

生活速写、色彩风景、材料动画制作、专业素材考察、动画短片创作、毕业创作等。

**五、专业特色**

动画专业是国内创办最早的听障人动画本科教育艺术类专业。本专业注重实践能力的培养，通过专业学习使学生在影视动画制作、漫画加工、网络游戏设计、动漫产品加工等方面具有一定优势，符合社会需求，对国内残障人士动漫教育的发展和残障学生就业起到推动作用。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满153+42+4 学分。

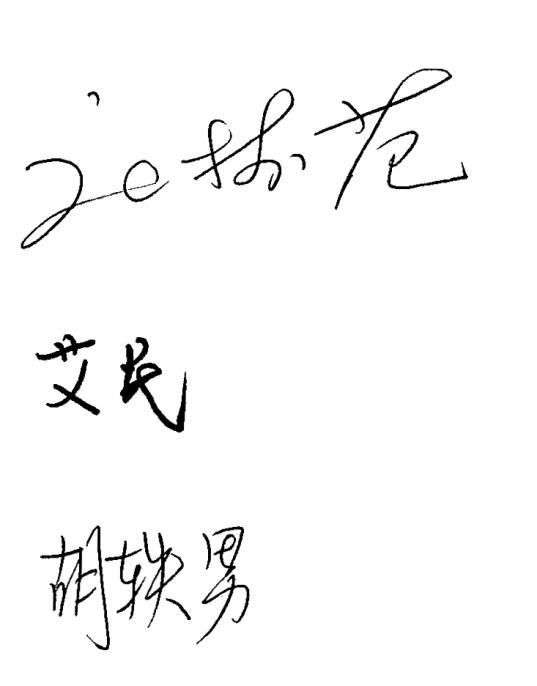
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 16 | 16 | 8.2 |  |  | 320 | 248 |  | 248 | 72 |
| 学科基础课程 | 35.5 | 35.5 | 18.2 |  |  | 570 | 570 |  | 570 |  |
| 专业课程 | 97.5 | 97.5 | 50.0 |  |  | 1582 | 1582 |  | 1582 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 2.1 |  |  | 64 | 64 |  | 64 |  |
| 实践环节 | 42 |  |  | 42 | 21.5 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 195 | 153 | 78.5 | 42 | 21.5 | 2536 | 2464 |  | 2464 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场 所 | 备注 |
| 06050041 | 生活速写 | 2 | 3 | 3 | 日常生活景物、人物及动物速写，训练动漫造型基本能力 | 省内外 |  |
| 06050031 | 色彩风景 | 3 | 4 | 4 | 训练色彩造型能力，为动画背景、场景设计学习打基础 | 省内外 |  |
| 06050056 | 数码影像 | 5 | 3 | 3 | 拍摄生活场景中各种形象素材，提高学生综合能力 | 省内外 |  |
| 06050065 | 材料动画制作 | 6 | 4 | 4 | 综合材料动画加工，制作流程实践 | 校内 |  |
| 06050017 | 专业素材考察 | 7 | 5 | 5 | 收集生活故事素材、自然和人文景观，了解风土人情、传统艺术特色等 | 省内外 |  |
| 06050059 | 动画短片创作 | 7 | 7 | 7 | 制作动漫短片，熟练创作流程，提高综合实践能力 | 校内 |  |
| 06050019 | 毕业创作 | 8 | 16 | 16 | 动漫作品、短片加工制作、创作说明撰写等 | 校内外 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 42 | | | |

附表3

动画专业课程设置表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | | |
| 讲课学时 | 实验学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 16:0 | 15:3 | 14:4 | 18:0 | 15:3 | 15:4 | 6:12 | 0:16 | |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3х10 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 3х10 |  |  |  |  | |
| 形势与政策 | 17040003 | 1 | 8 | 8 |  |  |  | 4△ |  |  | 4△ |  |  |  |  | |
| 大学外语Ⅰ（听障） | 15010148 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 3\*х10 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 大学外语Ⅱ（听障） | 15010149 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3\*x10 |  |  |  |  |  |  | |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  | |
| 大学语文 | 07050008 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 2x14 | 2x10 |  |  |  |  |  |  | |
| 学科  基础  课程 | 动画概论 | 06050001 | 2 | 30 | 30 |  |  |  | 2x15 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 素描头像 | 06050027 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 16\*x3 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 素描半身像 | 06050028 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 16\*x3 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 色彩静物 | 06050030 | 5 | 80 | 80 |  |  |  | 16x5 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 解剖 | 06050038 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 16x2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 速写（人物动作） | 06050032 | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 16x3 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 速写（人体） | 06050033 | 4.5 | 72 | 72 |  |  |  |  | 18\*x4 |  |  |  |  |  |  | |
| 透视 | 06050039 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 18x2 |  |  |  |  |  |  | |
| 艺术概论 | 06050050 | 2.5 | 40 | 40 |  |  |  |  | 4x10 |  |  |  |  |  |  | |
| 影片分析 | 06050002 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  | 4x14 |  | 4x10 |  |  | |
| 剧本创作 | 06050025 | 2.5 | 40 | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 4x10 |  |  |  | |
| 专业  课程 | 动画基础 | 06050006 | 19.5 | 310 | 310 |  |  |  |  | 18x5 | 20x5 | 20x6 |  |  |  |  | |
| 泥塑 | 06050007 | 4.5 | 72 | 72 |  |  |  |  | 18\*x4 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 背景设计 | 06050009 | 5 | 80 | 80 |  |  |  |  |  | 20\*x4 |  |  |  |  |  |  | |
| 电脑动画（二维） | 06050034 | 6 | 100 | 100 |  |  |  |  |  | 20\*x5 |  |  |  |  |  | |
| 动画表演 | 06050005 | 2.5 | 40 | 40 |  |  |  |  |  |  | 20x2 |  |  |  |  | |
| 电脑动画（三维） | 06050035 | 11 | 180 | 180 |  |  |  |  |  |  | 20\*x5 | 20\*x4 |  |  |  | |
| 电脑动画（非编） | 06050036 | 6 | 100 | 100 |  |  |  |  |  |  | 20\*x5 |  |  |  |  | |
| 动画角色设计 | 06050051 | 6 | 100 | 100 |  |  |  |  |  |  |  | 20\*x5 |  |  |  | |
| 动作设计原画创作 | 06050014 | 12.5 | 200 | 200 |  |  |  |  |  |  |  | 20x6 | 20x4 |  |  | |
| 分镜头设计 | 06050058 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |  | |
| 漫画创作 | 06050010 | 5 | 80 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  | 20x4 |  |  | |
| 场景设计 | 06050012 | 5 | 80 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  | 20x4 |  |  | |
| 动漫插画创作 | 06050052 | 3.5 | 60 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  | 20\*x3 |  |  | |
| 电脑动画（合成） | 06050037 | 7.5 | 120 | 120 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20\*x6 |  | |
| 选  修 | 专业  课程  （任选1.5 学分） | 镜头画面语言 | 06050003 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  | 4x7 |  |  |  |  |  | |
| 美术风格设计 | 06050013 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  |  | 4x7 |  |  |  |  |  | |
| 素质  教育  课程  （任选4学分） | 中国电影史 | 06050023 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |  |  | |
| 文学与电影 | 06050055 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  |  |  | |
| 世界名画鉴赏 | 06050054 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  | |
| 世界电影史 | 06050024 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4x8 |  |  | |

附表4

动画专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ | √ |  |  | √ |  | √ |  | √ |  |
| 大学外语 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 大学体育 | √ | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 大学语文 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  | √ |  |
| 动画概论 |  |  | √ |  | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 素描头像 |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 素描半身像 |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 色彩静物 |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 解 剖 |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 速写（人物动作） |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 速写（人体） |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 透 视 |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 艺术概论 |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 影片分析 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 剧本创作 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  | √ |
| 动画基础 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 泥塑 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 背景设计 |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 电脑动画（二维） |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 动画表演 |  | √ | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 电脑动画（三维） |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 电脑动画（非编） |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 动画角色设计 |  | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 动作设计原画创作 |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 分镜头设计 |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 漫画创作 | √ | √ |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 场景设计 |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 动漫插画创作 |  |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 电脑动画（合成） |  |  |  |  |  | √ |  | √ | √ | √ |
| 镜头画面语言 |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 美术风格设计 |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 中国电影史 | √ |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 文学与电影 | √ |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |  |
| 世界名画鉴赏 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 世界电影史 | √ |  | √ | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 生活速写 |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 色彩风景 |  |  | √ |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 数码影像 |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |  |
| 材料动画制作 |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 专业素材考察 | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 动画短片创作 |  | √ | √ |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 毕业创作 | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |

注：数字1-10代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

针灸推拿学专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养德智体美全面发展，适应社会发展需求，素质优良，能够熟练掌握针灸推拿专业相关知识和实践技能，能够在教学和医疗、保健机构等从事针灸推拿相应内容教学以及临床的高级应用型专门人才。

**二、业务培养要求**

依据社会需求和视障人能力特点，本专业培养掌握针灸推拿学专业基本理论和基本技能，心理素质和专业素养协调发展，综合素质较高，具备较强的就业能力和一定的创业能力，具有自尊、自爱、自立、自强精神，能够在专业领域从事教学、医疗、保健及社会工作的应用型专门人才。

毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．系统掌握中医学基础知识，能够从中医学的角度去认识和调整人体；

4．熟练掌握针灸推拿基础理论和实践技能，具有运用针灸、推拿方法诊断、治疗及调理常见病、多发病、亚健康状态的基本能力；

5．充分了解现代医学知识，能够早期发现患者的异常情况，并指导其如何去明确诊断。具备预防疾病和维持健康的能力；

6．具备强健的体魄，能够胜任针灸推拿实践技能操作的需求；

7．具有自主获取知识的能力和初步创新能力；

8．具有专业和职业发展能力；

9．具有一定的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力；

10．具有自尊、自爱、自强、自立的精神，学会与人交往，融入社会。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：中医学、针灸推拿学。

核心课程：中医基础理论、推拿解剖学、推拿学基础、中医诊断学、生理学、经络腧穴学、中药学、病理学、方剂学、药理学、诊断学基础、推拿手法学、中医内科学、内科学、伤科推拿学、内科推拿学、妇科推拿学、儿科推拿学、中医骨伤学、针灸学、传统外治学等。

**四、主要实践环节**

推拿功法实训、针灸推拿课间见习、诊断学基础实习、中医内科实习、岗前培训、毕业实习、毕业综合考试。

**五、专业特色**

1．强化实践教学，课程设置突出实践能力的培养，坚持培养应用型专门人才；

（1）加大了课程中实践教学环节的课时比例，并增加了培养专业实践技能的新课程；

（2）针对盲人特点合理化课程排序，早期接触临床实践，加强实践能力培养。

2．夯实专业基础：推拿专业基础课以及推拿专业特色课设置具有专业特色；

3．强调身体素质培养，针灸推拿专业自身要求从事者具有强健的体魄，在培养方案中强调了身体素质培养，为学生毕业后从事本专业工作提供了身体素质保障。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为五年，学生可申请延长修业年限，学生可延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予医学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满159.5+54+4学分。

**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵

院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 25 | 22.5 | 10.5 | 2.5 | 1.2 | 442 | 318 | 52 | 370 | 72 |
| 学科基础课程 | 59 | 48 | 22.5 | 11 | 5.1 | 940 | 764 | 176 | 940 |  |
| 专业课程 | 71.5 | 48 | 22.5 | 23.5 | 11.0 | 1212 | 766 | 446 | 1212 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 1.9 |  |  | 60 | 60 |  | 60 |  |
| 实践环节 | 54 |  |  | 54 | 25.3 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 213.5 | 122.5 | 57.4 | 91 | 42.6 | 2654 | 1908 | 674 | 2582 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 06030107 | 推拿功法实训1 | 2 | 2 | 2 | 推拿功法训练 | 校内 |  |
| 06030108 | 推拿功法实训2 | 3 | 2 | 2 | 推拿功法训练 | 校内 |  |
| 06030109 | 推拿功法实训3 | 4 | 2 | 2 | 推拿功法训练 | 校内 |  |
| 06030110 | 推拿功法实训4 | 5 | 2 | 2 | 推拿功法训练 | 校内 | 分散安排 |
| 06030113 | 诊断学基础实习 | 5 | 2 | 2 | 实习基本技能 | 校外 |  |
| 06030117 | 推拿功法实训5 | 6 | 2 | 2 | 推拿功法训练 | 校内 | 分散安排 |
| 06030034 | 中医内科实习 | 6 | 2 | 2 | 实习基本技能 | 校外 |  |
| 06030104 | 针灸推拿课间见习 | 7 | 2 | 2 | 实习基本技能 | 校外 |  |
| 06030105 | 岗前培训 | 8 | 2 | 2 | 临床实习技能 | 校内 |  |
| 06030035 | 毕业实习 | 9 | 20 | 20 | 临床常见病的诊疗 | 校外 |  |
| 10 | 14 | 14 |
| 06030037 | 毕业综合考试 | 10 | 2 | 2 | 理论测试和实践技能测试 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 54 | | | |

附表3

针灸推拿学专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课学时 | 实验/  实践学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 16:0 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 0:20 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 3 | 30 | 30 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17010006 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1.5 | 12 | 12 |  |  |  | 4△ | 4△ | 4△ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（视障） | 15010144 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（视障） | 15010145 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  |  |  |  | 2x10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 针灸推拿学专业导论 | 06030100 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中医基础理论 | 06030001 | 6 | 96 | 96 |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 推拿解剖学 | 06030039 | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 推拿学基础 | 06030106 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 中医诊断学 | 06030003 | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生理学 | 06030004 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 医古文 | 06030005 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |  |  |
| 经络腧穴学 | 06030044 | 8 | 128 | 64 | 64 |  |  |  |  | 8\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 中药学 | 06030121 | 4.5 | 72 | 56 | 16 |  |  |  |  |  | 6\*x12∕ |  |  |  |  |  |  |
| 病理学 | 06030008 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 方剂学 | 06030010 | 4.5 | 72 | 64 | 8 |  |  |  |  |  |  | 6\*x12∕ |  |  |  |  |  |
| 药理学 | 06030122 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |  |
| 诊断学基础 | 06030022 | 5 | 80 | 56 | 24 |  |  |  |  |  |  | 5\* |  |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 推拿手法练习 | 06030021 | 4.5 | 144 |  | 144 |  |  |  | 2 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 推拿保健套路 | 06030124 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 推拿手法学 | 06030018 | 8 | 128 | 64 | 64 |  |  |  | 2 | 2 | 4\* |  |  |  |  |  |  |
| 中医内科学 | 06030020 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |
| 内科学 | 06030023 | 6 | 96 | 64 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |
| 伤科推拿学 | 06030059 | 6 | 96 | 64 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |
| 内科推拿学 | 06030060 | 2 | 30 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2\*x15 |  |  |  |  |
| 妇科推拿学 | 06030061 | 2 | 30 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2\*x15 |  |  |  |
| 儿科推拿学 | 06030048 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |
| 常见病康复医学 | 06030049 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 中医骨伤学 | 06030027 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |
| 针灸学 | 06030033 | 6 | 96 | 64 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6\* |  |  |  |
| 中医药膳学 | 06030050 | 1.5 | 24 | 24 |  |  |  |  |  |  |  | ∕6x4 |  |  |  |  |  |
| 中医食疗学 | 06030051 | 1.5 | 24 | 24 |  |  |  |  |  |  | ∕6x4 |  |  |  |  |  |  |
| 内经选读 | 06030052 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 必  修 | 专业  课程 | 温病学 | 06030014 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 传统外治学 | 06030053 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2\* |  |  |
| 伤寒论 | 06030025 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 神经定位诊断学 | 06030032 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |
| 实用中医论文写作 | 06030054 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 选  修 | 学科  基础  课程  （任选2  学分） | 中医各家学说 | 06030015 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |
| 中华生命学概论 | 06030102 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |  |  |
| 整脊学 | 06030114 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 中国医学史 | 06030013 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |
| 局部解剖学 | 06030118 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |  |  |
| 素质  教育  课程  （任  选4  学分） | 盲生创业指导 | 06030056 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 医学心理学 | 06030016 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |  |
| 文学欣赏 | 06030057 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |
| 礼仪与交际 | 06030058 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |

附表4

针灸推拿专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语（视障） |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 大学体育 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 应用写作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 针灸推拿学专业导论 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |
| 中医基础理论 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 推拿解剖学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 推拿学基础 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 中医诊断学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 生理学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 医古文 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 经络腧穴学 |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 中药学 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |
| 病理学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 方剂学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 药理学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 诊断学基础 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 推拿手法练习 |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |
| 推拿保健套路 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 推拿手法学 |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |  |  |
| 中医内科学 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 内科学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 伤科推拿学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 内科推拿学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 妇科推拿学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 儿科推拿学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 常见病康复医学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 中医骨伤学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 针灸学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  | √ |
| 中医药膳学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 中医食疗学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 内经选读 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 温病学 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 传统外治学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 伤寒论 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 神经定位诊断学 |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 实用中医论文写作 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 中医各家学派 |  |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 中华生命学概论 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 整脊学 |  |  | √ | √ | √ |  | √ | √ |  |  |
| 中国医学史 |  |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 局部解剖学 |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 盲生创业指导 | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 医学心理学 | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 文学欣赏 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 礼仪与交际 | √ |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 推拿功法实训1 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 推拿功法实训2 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 推拿功法实训3 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 推拿功法实训4 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 诊断学基础实习 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 推拿功法实训5 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 中医内科实习 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 针灸推拿课间见习 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 岗前培训 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业实习 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业综合考试 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |

注：数字1-10代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

康复治疗学专业培养方案

**一、培养目标**

培养适应国家和社会发展需要的，具有较扎实的康复治疗学基础理论、医学基本知识及其相关自然科学知识，具有较强的人际交流能力和良好的职业道德，掌握较扎实的康复治疗学技术，能够在各种医疗机构中从事康复治疗工作的康复治疗师。

**二、业务培养要求**

本专业学生主要掌握现代医学、中医学的基本理论知识和临床治疗技能，并掌握现代康复医学理论和方法，经过现代康复和传统康复技能双重训练，具备常见病、多发病的康复治疗及预防工作的基本能力，掌握医学、教育、职业、社会等各方面综合康复手段。毕业后能够在医疗、预防、卫生及其它相关机构从事康复治疗、保健与评价工作。

毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．要求学生掌握现代医学、中医学的基本理论、基本知识和基本操作技能，具有对临床疾病的诊疗技能；

4．要求学生通过本专业课程和临床医学方面的训练，掌握较扎实的中、西医康复治疗学技术；

5．了解国内康复医学及相关理论和发展动态及趋势，具有对新的医学知识的认知能力；

6．具有强健的体魄，能够胜任康复实践技能操作的需求；

7．具有较强的语言文字表述、人际沟通及计算机操作的能力；

8．具有自主获取知识的能力和初步创新能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力；

10．具有自尊、自爱、自强、自立的精神，学会与人交往，融入社会；

11．具有专业和职业发展能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：基础医学、临床医学、康复医学。

核心课程：人体解剖学、人体发育学、生理学、运动学、诊断学基础、康复评定学、物理治疗学、作业治疗学、言语吞咽康复学、[骨科康复学](http://baike.baidu.com/view/2201643.htm" \t "_blank)、内外科疾病康复学、传统康复学等。

**四、主要实践环节**

康复技能训练、诊断学基础实习、经络腧穴学见习、推拿学见习、临床阶段性见习、毕业实习、毕业综合考试。

**五、专业特色**

突出实践教学环节，建立以就业为导向的专业课程体系；课程体系符合高级应用性技术人才培养要求。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予理学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满129+50+4 学分。

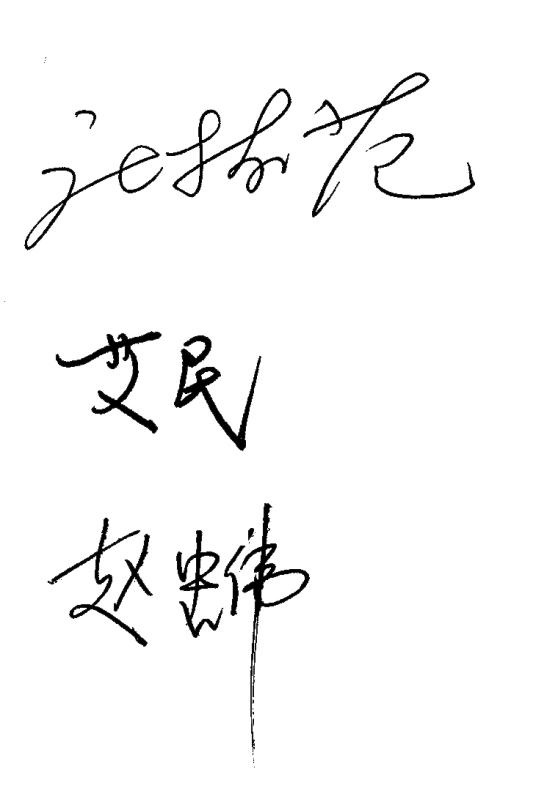
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 25 | 22.5 | 12.6 | 2.5 | 1.4 | 442 | 318 | 52 | 370 | 72 |
| 学科基础课程 | 45 | 34.5 | 19.3 | 10.5 | 5.9 | 720 | 552 | 168 | 720 |  |
| 专业课程 | 55 | 40 | 22.3 | 15 | 8.4 | 880 | 640 | 240 | 880 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 2.2 |  |  | 64 | 64 |  | 64 |  |
| 实践环节 | 50 |  |  | 50 | 27.9 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 179 | 101 | 56.4 | 78 | 43.6 | 2106 | 1574 | 460 | 2034 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 06060057 | 康复技能训练1 | 2 | 2 | 2 | 各种康复技能训练 | 校内 |  |
| 06060058 | 康复技能训练2 | 3 | 2 | 2 | 各种康复技能训练 | 校内 | 分散安排 |
| 06060075 | 诊断学基础实习 | 3 | 2 | 2 | 实习基本技能 | 校外 |  |
| 06060059 | 康复技能训练3 | 4 | 2 | 2 | 各种康复技能训练 | 校内 | 分散安排 |
| 06060077 | 经络腧穴学见习 | 4 | 2 | 2 | 实习经络腧穴应用 | 校外 |  |
| 06060078 | 推拿学见习 | 5 | 2 | 2 | 实习推拿诊疗技能 | 校外 |  |
| 06060053 | 临床阶段性见习 | 6 | 2 | 2 | 实习基本技能及岗前培训 | 校内外 |  |
| 06060054 | 毕业实习 | 7 | 20 | 20 | 临床常见病的诊疗 | 校外 |  |
| 8 | 14 | 14 | 临床常见病的诊疗 | 校外 |  |
| 06060055 | 毕业综合考试 | 8 | 2 | 2 | 理论和实践技能测试 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 50 | | | |

附表3

康复治疗学专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验/实践学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 0:20 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 3 | 30 | 30 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17010006 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1.5 | 12 | 12 |  |  |  | 4△ | 4△ | 4△ |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（视障） | 15010144 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（视障） | 15010145 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  |  |  |  | 2x10 |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 康复治疗学专业导论 | 06060003 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 人体解剖学 | 06060001 | 6 | 96 | 64 | 32 |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 生理学 | 06060004 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |  |
| 病理学 | 06060005 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |
| 药理学 | 06060006 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 运动学 | 06060007 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |  |
| 诊断学基础 | 06060008 | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |
| 中医学1 | 06060079 | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 中医学2 | 06060080 | 6 | 96 | 64 | 32 |  |  |  | 6\* |  |  |  |  |  |  |
| 人体发育学 | 06060062 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2\* |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 经络腧穴学 | 06060063 | 5 | 80 | 64 | 16 |  |  |  |  |  | 5\* |  |  |  |  |
| 推拿学 | 06060014 | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  |  |  |  |  | 6\* |  |  |  |
| 康复评定学1 | 06060083 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |  |
| 康复评定学2 | 06060064 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |
| 传统康复学 | 06060018 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 物理治疗学1 | 06060065 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |  |
| 物理治疗学2 | 06060070 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |
| 言语吞咽康复学 | 06060071 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |
| 作业治疗学 | 06060072 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |  |
| 骨科康复学 | 06060024 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 4\* |  |  |
| 神经康复学 | 06060073 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |
| 脑瘫康复学 | 06060081 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 内外科疾病康复学 | 06060074 | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 6\* |  |  |
| 康复工程学 | 06060040 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 社区康复 | 06060031 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2\* |  |  |
| 选  修 | 学科  基础  课程  （任选4学分） | 临床检验与影像 | 06060032 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 医学心理学 | 06060033 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 微生物与免疫 | 06060036 | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 神经定位诊断 | 06060037 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 素质  教育  课程（任选4学分） | 创业指导 | 06030084 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 医学统计学 | 06060050 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 医患沟通学 | 06060082 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 医学论文写作 | 06060051 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |

附表4

康复治疗学专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语（视障） |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  | √ |
| 大学计算机基础 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |
| 大学计算机基础实验 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  | √ |
| 大学体育 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 应用写作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 康复治疗学专业导论 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 人体解剖学 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生理学 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 病理学 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 药理学 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |  |  |
| 运动学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 诊断学基础 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 中医学1 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 中医学2 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 人体发育学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 经络腧穴学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 推拿学 |  |  | √ | √ | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 康复评定学1 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 康复评定学2 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 传统康复学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 物理治疗学1 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 物理治疗学2 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 言语吞咽康复学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 作业治疗学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 骨科康复学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 神经康复学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 脑瘫康复学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 内外科疾病康复学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 康复工程学 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 社区康复 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 临床检验与影像 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 医学心理学 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  | √ | √ |
| 微生物与免疫 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 神经定位诊断 |  |  | √ | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 创业指导 | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 医学统计学 |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 医患沟通学 |  |  | √ |  | √ |  |  | √ |  | √ | √ |
| 医学论文写作 |  |  | √ |  | √ |  | √ | √ |  |  | √ |
| 康复技能训练1 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 康复技能训练2 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 诊断学基础实习 |  |  | √ | √ |  |  |  | √ |  |  |  |
| 康复技能训练3 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 经络腧穴学见习 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 推拿学见习 |  |  | √ | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 临床阶段性见习 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |  |  |
| 毕业实习 | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业综合考试 |  |  | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |

注：数字1-11代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

特殊教育专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养德智体美全面发展，适应社会经济发展需要，基础扎实，知识面宽，素质优良，具有创新精神和实践能力，具有特殊教育专业知识和专业素养，较强的自学能力和专业知识应用能力，能够在各级各类特殊教育机构、特殊教育学校、特殊教育康复训练基地等单位从事行政指导、教育教学、康复训练、教育管理、科研等方面工作的高级应用型专门人才。

**二、业务培养要求**

本专业学生主要学习特殊教育需要儿童心理和教育方面的基本理论和基本知识，实施特殊儿童教育和康复的基本训练，具有进行实际教学工作，并能进行理论研究和康复训练的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有较高的外语水平，掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法，具有初步的科学研究和实际工作的能力；

3．了解特殊教育的理论前沿和发展动态；

4．熟悉我国特殊教育的方针、政策和法规；

5．掌握特殊教育学科的基本理论和基本知识；

6．掌握评估各类特殊儿童的基本方法；

7．具有进行特殊教育实际教学，康复训练、管理和科研的基本能力；

8．具有进一步专业和职业发展能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：教育学、心理学、康复治疗学。

核心课程：教育原理、普通心理学、发展心理学、教育心理学、教育科学研究方法、中国盲文、中国手语、智力障碍儿童心理与教育、听力障碍儿童心理与教育、视力障碍儿童心理与教育、特殊儿童教育诊断、行为矫正等。

**四、主要实践环节**

教育见习、学年论文、毕业实习、毕业论文等。

**五、专业特色**

本专业主要培养教育教学、康复技能训练、特殊教育管理三位一体的高级应用型人才。教育模式充分体现理论教学与扎实的实践技能相结合的办学特色，本着为残疾人服务为宗旨，努力把本专业建设成为全国特殊教育师资培养中心和康复训练培训中心，力争打造特殊教育教研科研基地。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予教育学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满153+31+4 学分。

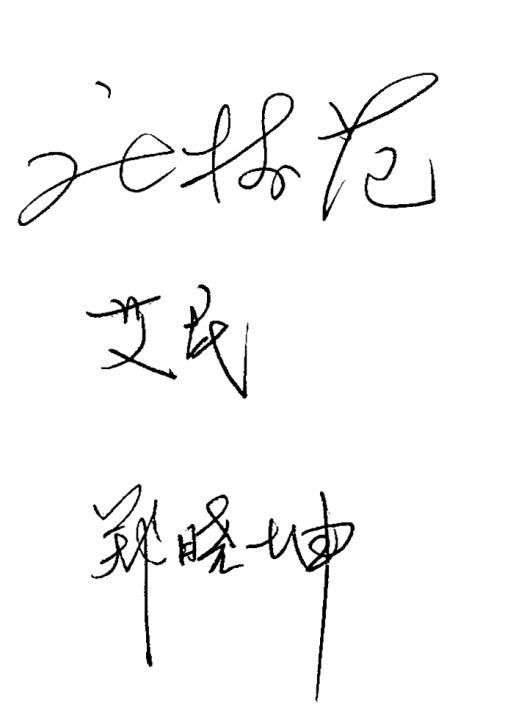
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 42.5 | 38.5 | 20.9 | 4 | 2.2 | 892 | 466 | 76 | 542 | 350 |
| 学科基础课程 | 40 | 40 | 21.8 |  |  | 646 | 646 |  | 646 |  |
| 专业课程 | 60.5 | 53.5 | 29.1 | 7 | 3.8 | 974 | 858 | 116 | 974 |  |
| 素质教育课程 | 10 | 10 | 5.4 |  |  | 160 | 160 |  | 160 |  |
| 实践环节 | 31 |  |  | 31 | 16.8 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 184 | 142 | 77.2 | 42 | 22.8 | 2672 | 2130 | 192 | 2322 | 350 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 19010001 | 军事技能训练 | 2 | 3 | 3 |  | 校内 |  |
| 20010001 | 公益劳动 | 2 | 1 | 1 |  | 校内 | 分散安排 |
| 07040085 | 教育见习 | 4 | 1 | 1 | 了解视力障碍、听力障碍、智力障碍及孤独症儿童的教育、教学情况 | 校外 |  |
| 5 | 2 | 2 |
| 6 | 2 | 2 |
| 07040132 | 学年论文 | 6 | 2 | 2 | 查阅文献，撰写论文 | 校内 | 分散安排 |
| 07040148 | 教学技能训练 | 7 | 4 | 4 | 掌握基本的教学能力 | 校内 |  |
| 07040062 | 毕业实习 | 8 | 4 | 4 | 到相关单位进行实习 | 校外 |  |
| 07040063 | 毕业论文 | 8 | 12 | 12 | 对所学理论的综合理解、概括和应用，撰写论文 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 31 | | | |

附表3

特殊教育专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验/  实践学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 15:3 | 18:0 | 17:1 | 16:2 | 16:2 | 15:4 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17041401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17011401 | 3 | 48 | 30 |  |  | 18 |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | 17060001 | 2 | 32 | 30 |  |  | 2 |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17031401 | 6 | 96 | 56 |  |  | 40 |  |  |  |  | 2x14 | 2\*x14 |  |  |
| 形势与政策 | 17051401 | 2 | 128 | 24 |  |  | 104 | 2x4 |  | 2x4 |  | 2x4 |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ | 15010134 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ | 15010135 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅲ | 15010136 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅳ | 15010137 | 4.5 | 72 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  | 4\*x12 |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | 19010002 | 1 | 32 | 32 |  |  |  |  | 32\*△ |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  |  |  |  | 2x10 |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 特殊教育专业导论 | 07040157 | 1 | 16 | 16 |  |  |  | 2x8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 教育原理 | 07040001 | 3.5 | 60 | 60 |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 德育原理 | 07040155 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 人体解剖生理学 | 07040018 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2\* |  |  |  |  |  |  |  |
| 普通心理学 | 07040009 | 3.5 | 60 | 60 |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 特殊教育导论 | 07040014 | 3.5 | 56 | 56 |  |  |  |  | 4\*x14 |  |  |  |  |  |  |
| 发展心理学 | 07040156 | 3.5 | 56 | 56 |  |  |  |  | 4\*x14 |  |  |  |  |  |  |
| 课程与教学论 | 07040127 | 3.5 | 56 | 56 |  |  |  |  | 4\*x14 |  |  |  |  |  |  |
| 中国教育史 | 07040154 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3\*x16 |  |  |  |  |  |
| 特殊儿童心理学 | 07040158 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |
| 外国教育史 | 07040153 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3x16 |  |  |  |  |
| 教育心理学 | 07040066 | 3.5 | 54 | 54 |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |
| 教育统计 | 07040087 | 3.5 | 54 | 54 |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |  |  |
| 教育科学研究方法 | 07040144 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3\*x16 |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 中国盲文 | 07040111 | 2 | 34 | 34 |  |  |  |  |  | 2x17 |  |  |  |  |  |
| 中国手语 | 07040114 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2x15 |  |  |  |
| 智力障碍儿童心理与教育 | 07040159 | 3 | 48 | 30 | 18 |  |  |  |  |  | 3\*x16 |  |  |  |  |
| 听力障碍儿童心理与教育 | 07040160 | 3 | 48 | 30 | 18 |  |  |  |  |  | 3\*x16 |  |  |  |  |
| 视力障碍儿童心理与教育 | 07040161 | 3 | 48 | 30 | 18 |  |  |  |  |  | 3\*x16 |  |  |  |  |
| 特殊儿童教育诊断 | 07040115 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |
| 行为矫正 | 07040012 | 3.5 | 60 | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |
| 选  修 | 专业  课程  （任选25学分） | 运动治疗学 | 07040162 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2\*x16 |  |  |  |  |
| 康复医学基础 | 07040135 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |  |
| 特殊教育管理 | 07040116 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 特殊儿童心理健康教育 | 07040190 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |
| 教育法学 | 07040145 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 个别教育计划 | 07040141 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 手语沟通与翻译技巧 | 07040137 | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 儿童游戏论 | 07040044 | 3 | 46 | 46 |  |  |  |  |  | 3x15 |  |  |  |  |  |
| 特殊儿童早期干预 | 07040117 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2\* |  |  |
| 中外特殊教育比较 | 07040098 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 特殊儿童个案研究 | 07040136 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 特殊儿童心理测量与评估 | 07040191 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 特殊儿童家庭教育 | 07040140 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 遗传与优生学 | 07040165 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |  |
| 盲人定向行走指导 | 07040146 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 残疾人社会工作 | 07040192 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 特殊儿童病理学 | 07040193 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |
| 医学心理学 | 07040050 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 教育经济学 | 07040151 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |  |
| 教师方向课程  （任选8学分） | 教师基本技能训练 | 07040194 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 随班就读理论与实践 | 07040096 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 特殊学校语文教法 | 07040149 | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 特殊学校数学教法 | 07040150 | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 专业英语 | 07040088 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2\* |  |  |
| 现代教育技术 | 07040134 | 2 | 30 | 10 |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 微格教学 | 07040195 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 资源教室方案 | 07040196 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 学习障碍儿童心理与教育 | 07040094 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 特殊教育教学设计 | 07040197 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 特殊学校课堂管理 | 07040198 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 儿童实用美术 | 07040199 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 儿童实用音乐 | 07040200 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 康复方向课程  （任选6学分） | 特殊儿童康复学 | 07040201 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3\* |  |  |
| 儿童游戏设计与康复 | 07040202 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 孤独症儿童心理评估与康复 | 07040203 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 引导式教育 | 07040204 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 感觉统合训练 | 07040205 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 物理治疗与作业治疗 | 07040206 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 脑瘫儿童教育与康复 | 07040147 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 情绪和行为障碍儿童教育 | 07040143 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 语言障碍的评估与训练 | 07040207 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 社区康复导论 | 07040208 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 家庭训练指导 | 07040209 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 注意缺陷儿童评估与训练 | 07040210 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |  |
| 素质  教育  课程 | 要求学生在人文社科、自然科学、经济管理、艺术体育、实践创新等各大类素质教育课程中选修10学分，  且至少在自然科学、经济管理类内修满2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |

附表4

特殊教育专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论教育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 应用写作 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 特殊教育专业导论 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 教育原理 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 德育原理 | √ |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 人体解剖生理学 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 普通心理学 |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 特殊教育导论 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 发展心理学 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 课程与教学论 |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |
| 中国教育史 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 特殊儿童心理学 |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 外国教育史 |  | √ |  |  | √ |  |  |  |  |
| 教育心理学 |  |  |  |  | √ |  | √ |  |  |
| 教育统计 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 教育科学研究方法 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 中国盲文 |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 中国手语 |  |  |  |  | √ |  |  | √ |  |
| 智力障碍儿童心理与教育 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 听力障碍儿童心理与教育 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 视力障碍儿童心理与教育 |  |  |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 特殊儿童教育诊断 |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |  |
| 行为矫正 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |
| 运动治疗学 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 康复医学基础 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 特殊教育管理 |  |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |
| 特殊儿童心理健康教育 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 教育法学 |  |  |  | √ |  |  |  |  |  |
| 个别教育计划 |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 手语沟通与翻译技巧 |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |
| 儿童游戏论 |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 特殊儿童早期干预 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 中外特殊教育比较 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 特殊儿童个案研究 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 特殊儿童心理测量与评估 |  | √ |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 特殊儿童家庭教育 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 遗传与优生学 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 盲人定向行走指导 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 残疾人社会工作 |  | √ | √ |  |  |  |  | √ |  |
| 特殊儿童病理学 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 医学心理学 |  |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 教育经济学 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 教师基本技能训练 |  | √ |  |  |  |  | √ |  |  |
| 随班就读理论与实践 |  | √ |  |  | √ |  |  |  | √ |
| 特殊学校语文教法 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 特殊学校数学教法 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 专业英语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 现代教育技术 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 微格教学 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 资源教室方案 |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 学习障碍儿童心理与教育 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 特殊教育教学设计 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 特殊学校课堂管理 |  |  |  | √ |  |  |  |  | √ |
| 儿童实用美术 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 儿童实用音乐 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 特殊儿童康复学 | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |  |
| 儿童游戏设计与康复 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 孤独症儿童心理评估与康复 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 引导式教育 | √ |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 感觉统合训练 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 物理治疗与作业治疗 | √ |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 脑瘫儿童教育与康复 |  |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |
| 情绪和行为障碍儿童教育 |  |  |  |  | √ | √ |  |  |  |
| 语言障碍的评估与训练 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 社区康复导论 |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 家庭训练指导 |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ |
| 注意缺陷儿童评估与训练 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 军事技能训练 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公益劳动 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教育见习 | √ |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 学年论文 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 教学技能训练 |  | √ |  |  | √ |  |  | √ | √ |
| 毕业实习 |  |  |  |  |  |  | √ |  | √ |
| 毕业论文 |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

音乐表演（声乐方向）专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养适应国家战略需求和地方经济社会发展需要，具有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识，素质优良，具有创新精神和实践能力，能在特殊文艺团体、学校从事独唱、合唱表演、教育教学工作的一专多能的高级应用型特殊声乐表演艺术人才。面向基层特殊事业单位所需要的既能从事声乐表演及相关事宜的工作，又能组织、培训、辅导基层特殊人群的音乐文化活动、且具备一定盲文字应用能力的人才培养需求。

**二、业务培养要求**

学生通过专业训练，将声乐基础理论知识与专业技能融合性地汲取和传承，使学生具有深厚的专业理论功底和较高的舞台艺术实践水平，具备应用型特殊专业人才的能力。

毕业生应具有以下几方面的知识与能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．熟悉并了解中西方音乐的历史、发展脉络及学科前沿。了解中国民族民间音乐的风格流派及其代表作品；

4．掌握与声乐艺术相关的理论知识；

5．具有演唱声乐艺术作品的能力 ，包括演唱各流派、风格、时期的声乐艺术作品；

6．具有较强的艺术实践能力和舞台表现力；

7．具有从事相关专业领域的集音乐表演、创作、教学、理论研究于一身的应用能力；

8．具有准确把握专业及相关学科发展动态的能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：音乐与舞蹈学。

核心课程：声乐演唱、舞台表演、重唱与歌剧、合唱排练、声乐基础理论、声乐艺术史、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、中外音乐史、民族民间音乐、形体训练、歌唱语言等。

**四、主要实践环节**

表演实践及星期音乐会、毕业实习、毕业音乐会及总结。

**五、专业特色**

本专业以培养具有深厚专业理论功底和较高演唱水平的声乐表演特殊人才为宗旨，以国家经济发展和声乐文化传承对声乐演唱特殊人才的需求为导向，创新人才培养模式，优化课程设置，在课堂教学中注重理论与实践的紧密结合，既要培养学生具有扎实的理论基础，又要在表演实践中灵活运用科学的声乐技巧演唱声乐作品。突出理论与实践相结合的特色与优势，做到专业建设重点突出，特色鲜明，符合一专多能的高级应用型特殊人才培养需求。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满112.5+26+4 学分。

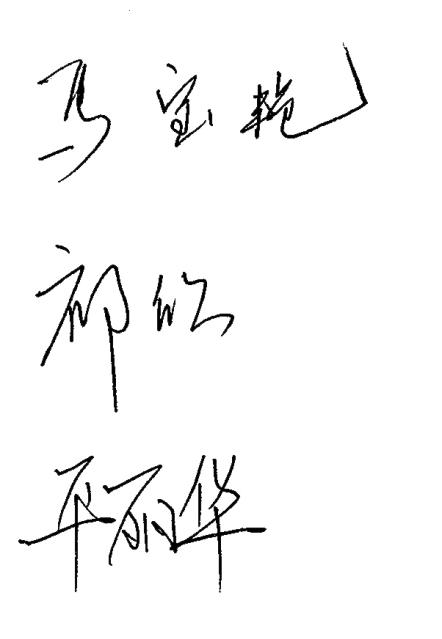
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论  学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 25 | 22.5 | 16.2 | 2.5 | 1.8 | 442 | 318 | 52 | 370 | 72 |
| 学科基础课程 | 34 | 34 | 24.6 |  |  | 554 | 554 |  | 554 |  |
| 专业课程 | 49.5 | 49.5 | 35.7 |  |  | 804 | 804 |  | 804 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 2.9 |  |  | 60 | 60 |  | 60 |  |
| 实践环节 | 26 |  |  | 26 | 18.8 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 138.5 | 110 | 79.4 | 28.5 | 20.6 | 1860 | 1736 | 52 | 1788 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 24020038 | 表演实践及星期音乐会 | 2-6 | 10 | 10 | 排练及演出 | 校内外 | 每学期两周 |
| 24020057 | 毕业实习 | 8 | 4 | 4 | 教学与演出 | 学校及演出团体 |  |
| 24020058 | 毕业音乐会及总结 | 8 | 12 | 12 | 举行毕业音乐会，撰写毕业音乐会总结 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 26 | | | |

附表3

音乐表演（声乐方向）专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 13:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 18:0 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 3 | 30 | 30 |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17010006 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1.5 | 12 | 12 |  |  |  | 4△ | 4△ | 4△ |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（视障） | 15010144 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（视障） | 15010145 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  |  |  | 2x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 音乐基础理论 | 24010052 | 3.5 | 58 | 58 |  |  |  | 2 | 2\* |  |  |  |  |  |  |
| 视唱练耳 | 24010053 | 7.5 | 122 | 122 |  |  |  | 2 | 2\* | 2 | 2\* |  |  |  |  |
| 和声A | 24010100 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 曲式与作品分析A | 24010106 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 中外音乐史 | 24010070 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 民族民间音乐 | 24010058 | 3.5 | 58 | 58 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 艺术概论 | 24010074 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 钢琴基础 | 24030057 | 3.5 | 60 | 60 |  |  |  | 1 | 1x12 | 1 | 1\* |  |  |  |  |
| 专业  课程 | 声乐演唱 | 24020025 | 10 | 160 | 160 |  |  |  | 1\* | 1\*x12 | 1\* | 1\* | 2\* | 2\* | 2\* |  |
| 歌唱语言 | 24020026 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 形体训练 | 24020031 | 3.5 | 58 | 58 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 舞台表演 | 24020034 | 4 | 66 | 66 |  |  |  |  | 2 | 2x10 | 2\*x10 |  |  |  |  |
| 重唱与歌剧 | 24020050 | 6 | 100 | 100 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2\* | 2\* |  |
| 合唱排练 | 24020035 | 15 | 240 | 240 |  |  |  |  | 4x12 | 4x12 | 4x12 | 4x12 | 4x12 |  |  |
| 声乐基础理论 | 24020036 | 1.5 | 26 | 26 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 声乐艺术史 | 24020037 | 1.5 | 26 | 26 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 选  修 | 专业  课程（任选6学分） | 高级和声理论 | 24010080 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 大型曲式分析 | 24010081 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x16 |  |
| 中外音乐名作赏析 | 24010082 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 音乐美学 | 24010079 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x16 |  |
| 精品歌剧赏析 | 24020059 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 钢琴即兴伴奏 | 24030109 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 合唱指挥 | 07030021 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 计算机音乐实用技术 | 24010091 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 音乐学术论文写作 | 24010085 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x16 |  |
| 素质教育课程（任选4学分） | 中外流行音乐鉴赏 | 24010097 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 中外民族音乐鉴赏 | 24010098 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 盲生创业指导 | 06030056 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |

附表4

音乐表演（声乐方向）专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 应用写作 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 音乐基础理论 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 视唱练耳 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 和声 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 曲式与作品分析 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 中外音乐史 |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 民族民间音乐 |  |  | √ |  |  |  | √ |  |  |
| 艺术概论 |  |  | √ | √ |  |  | √ |  |  |
| 钢琴基础 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 声乐演唱 |  |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |
| 歌唱语言 |  |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |
| 形体训练 |  |  |  |  |  | √ | √ |  |  |
| 舞台表演 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |
| 重唱与歌剧 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |  |
| 合唱排练 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 声乐基础理论 |  |  |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 声乐艺术史 |  |  |  |  | √ |  | √ | √ |  |
| 高级和声理论 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 大型曲式分析 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中外音乐名作赏析 |  |  |  | √ |  |  | √ | √ |  |
| 音乐美学 |  |  |  | √ |  |  | √ |  |  |
| 精品歌剧赏析 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 钢琴即兴伴奏 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 合唱指挥 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  | √ |
| 音乐计算机技术 |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 音乐学术论文写作 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 中外流行音乐鉴赏 |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |
| 中外民族音乐鉴赏 |  |  | √ | √ |  |  | √ | √ |  |
| 盲生创业指导 |  |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 表演实践及星期音乐会 |  |  |  |  | √ | √ | √ |  | √ |
| 毕业实习 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业音乐会及总结 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

音乐表演（器乐方向）专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养适应21世纪社会经济发展的需要，具有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识，知识面宽、素质优良，具有创新精神和实践能力，具备器乐表演方面的能力，能在专业文艺团体、艺术院校和研究所从事独奏、合奏表演、教育教学和研究工作的高级应用型人才。

**二、业务培养要求**

学生通过专业训练，将音乐基础理论知识与器乐演奏专业技能融合性地汲取和传承，使学生具有深厚的专业理论功底和较高的舞台艺术实践水平，并形成精湛而纯熟的复合专业能力。

毕业生应具有以下几方面的知识与能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．融合性地掌握器乐演奏基本理论知识与专业技能，具有较强的复合专业能力；

4．具备较强的艺术实践能力、舞台适应力及艺术表现力；

5．具有从事相关专业领域的集器乐演奏、创作、教学、理论研究于一身的应用能力；

6．具有准确把握专业及相关学科发展动态的能力；

7．具有较强的文字或者盲文编辑、整理能力；

8．具有进一步专业和职业发展能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：音乐与舞蹈学。

核心课程：器乐演奏、音乐基础理论、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、艺术实践排练。

**四、主要实践环节**

表演实践及星期音乐会、毕业实习、毕业音乐会及总结。

**五、专业特色**

通过大学四年的专业教学，始终将课堂理论教学与舞台表演实践紧密结合，培养具有深厚专业理论功底又具有较高演奏水准的器乐表演人才。突出理论与实践相结合的特色与优势，做到专业建设重点突出，特色鲜明，并具有持续发展能力。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满92.5+26+4学分。

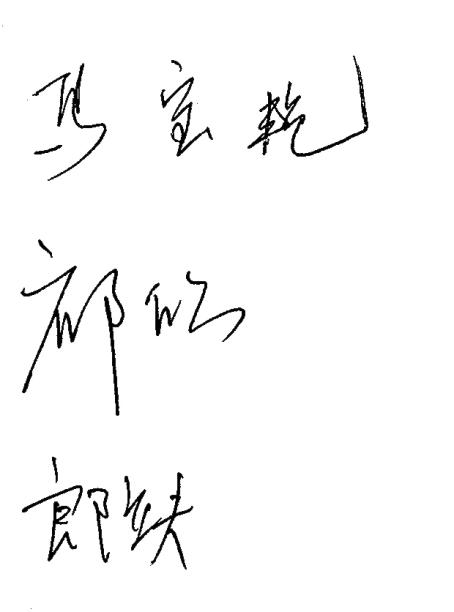
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论  学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 25 | 22.5 | 19.0 | 2.5 | 2.1 | 442 | 318 | 52 | 370 | 72 |
| 学科基础课程 | 30.5 | 30.5 | 25.7 |  |  | 494 | 494 |  | 494 |  |
| 专业课程 | 33 | 33 | 27.9 |  |  | 528 | 528 |  | 528 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 3.4 |  |  | 60 | 60 |  | 60 |  |
| 实践环节 | 26 |  |  | 26 | 21.9 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 118.5 | 90 | 76.0 | 28.5 | 24.0 | 1524 | 1400 | 52 | 1452 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 24030073 | 表演实践及星期音乐会 | 2-6 | 10 | 10 | 排练及演出 | 校内外 | 每学期2周 |
| 24030107 | 毕业实习 | 8 | 4 | 4 | 教学与演出 | 学校及演出团体 |  |
| 24030108 | 毕业音乐会及总结 | 8 | 12 | 12 | 举办毕业音乐会，撰写毕业音乐会总结 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 26 | | | |

附表3

音乐表演（器乐方向）专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | 开课学期 | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验学时 | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | | 8 |
| 16:0 | 13:2 | 16:2 | 16:2 | | 16:2 | 16:2 | 18:0 | | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 3 | 30 | 30 |  |  |  | 3x10 |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17010006 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  | 3x10 |  |  | |  |  |  | |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 3 | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 3x10 |  | |  |  |  | |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1.5 | 12 | 12 |  |  |  | 4△ | 4△ | 4△ |  | |  |  |  | |  |
| 大学外语Ⅰ（视障） | 15010144 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  | 4\*x15 |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 大学外语Ⅱ（视障） | 15010145 | 3.5 | 60 | 48 | 12 |  |  |  | 4\*x15 |  |  | |  |  |  | |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  |  |  | 2\*x14 |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | 28 |  | 2x14 |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | |  |  |  | |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  |  |  | 2x10 |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 学科  基础  课程 | 音乐基础理论 | 24010052 | 3.5 | 58 | 58 |  |  |  | 2 | 2\* |  |  | |  |  |  | |  |
| 视唱练耳 | 24010053 | 7.5 | 122 | 122 |  |  |  | 2 | 2\* | 2 | 2\* | |  |  |  | |  |
| 和声A | 24010100 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | |  |  |  | |  |
| 曲式与作品分析A | 24010106 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | 2 |  | |  |
| 中外音乐史 | 24010070 | 6 | 96 | 96 |  |  |  |  |  |  | 2 | | 2 | 2 |  | |  |
| 民族民间音乐 | 24010058 | 3.5 | 58 | 58 |  |  |  |  | 2 | 2 |  | |  |  |  | |  |
| 艺术概论 | 24010074 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  | |  |
| 专业  课程 | 器乐演奏 | 24030061 | 12 | 192 | 192 |  |  |  | 1\* | 1\*x12 | 2\* | 2\* | | 2\* | 2\* | 2\* | |  |
| 艺术实践排练 | 24030037 | 15 | 240 | 240 |  |  |  |  | 4x12 | 4x12 | 4x12 | | 4x12 | 4x12 |  | |  |
| 选  修 | 专业  课程（任选6学分） | 高级和声理论 | 24010080 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2 |  | |  |
| 大型曲式分析 | 24010081 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2х16 | |  |
| 中外音乐名作赏析 | 24010082 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  | |  |
| 实用音乐风格研究 | 24010087 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  | |  |
| 音乐美学 | 24010079 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2х16 | |  |
| 音乐地理文化 | 24010083 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  | |  |
| 世界民族音乐赏析 | 24010084 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2 |  | |  |
| 计算机音乐实用技术 | 24010091 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | | 2 |  |  | |  |
| 音乐学术论文写作 | 24010085 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2х16 | |  |
| 素质教育课程（任选4学分） | 中外流行音乐鉴赏 | 24010097 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2x15 | |  |
| 中外民族音乐鉴赏 | 24010098 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2x15 | |  |
| 盲生创业指导 | 06030056 | 2 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 2x15 | |  |

附表4

音乐表演（器乐方向）专业知识与能力实现矩阵

| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 应用写作 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 音乐基础理论 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 视唱练耳 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 和声 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 曲式与作品分析 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 中外音乐史 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 民族民间音乐 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 艺术概论 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 器乐演奏 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 艺术实践排练 |  |  | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 高级和声理论 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 大型曲式分析 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中外音乐名作赏析 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 实用音乐风格研究 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 音乐美学 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 音乐地理文化 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 世界民族音乐赏析 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 音乐计算机技术 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 音乐学术论文写作 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 中外流行音乐鉴赏 |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 中外民族音乐鉴赏 |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 盲生创业指导 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 表演实践及星期音乐会 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 毕业实习 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 毕业音乐会及总结 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。

特殊教育学院

音乐表演（器乐钢琴方向）专业培养方案

**一、培养目标**

本专业培养适应21世纪社会经济发展的需要，具有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识，知识面宽、素质优良，具有创新精神和实践能力，具备器乐表演方面的能力，能在专业文艺团体、艺术院校和研究所从事独奏、合奏表演、教育教学和研究工作的高级应用型人才。

**二、业务培养要求**

学生通过专业训练，将音乐基础理论知识与钢琴演奏专业技能融合性地汲取和传承，使学生具有深厚的专业理论功底和较高的舞台艺术实践水平，并形成精湛而纯熟的复合专业能力。

毕业生应获得以下几方面的知识与能力：

1．具有良好的政治、思想、文化、道德、身体和心理素质，具有社会责任感；

2．具有一定的外语水平，基本掌握中外文资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法；

3．融合性地掌握钢琴演奏基本理论知识与专业技能，具有较强的复合专业能力；

4．具备较强的艺术实践能力、舞台适应力及艺术表现力；

5．具有从事相关专业领域的集器乐演奏、创作、教学、理论研究于一身的应用能力；

6．具有准确把握专业及相关学科发展动态的能力；

7．具有较强的文字或者盲文编辑、整理能力；

8．具有进一步专业和职业发展能力；

9．具有较强的组织管理、交流沟通、环境适应和合作能力。

**三、主干学科与核心课程**

主干学科：音乐与舞蹈学。

核心课程：钢琴演奏、音乐基础理论、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、室内乐演奏与实践、复调学概论、钢琴伴奏艺术。

**四、主要实践环节**

表演实践及星期音乐会、毕业实习、毕业音乐会及总结。

**五、专业特色**

通过大学四年的教学，始终将课堂理论教学与舞台表演实践紧密结合，培养具有深厚专业理论功底又具有较高演奏水准的钢琴演奏人才。突出理论与实践相结合的特色与优势，做到专业建设重点突出，特色鲜明，并具有持续发展能力。

**六、学制与学位**

实行学分制，本专业学制为四年，学生可申请延长修业年限，延长修业年限后在校时间累计不得超过8年（含休学、保留入学资格和保留学籍）。按人才培养方案要求修完所有课程并获得专业要求学分，且达到长春大学授予学士学位的其他条件，授予艺术学学士学位。

**七、最低学分要求**

该培养方案分为理论课程、实践教学环节和课外创新实践三部分，学生毕业时应修满97+26+4 学分。

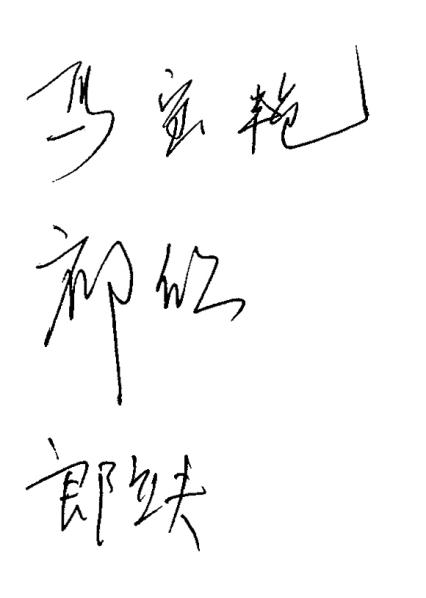
**八、附表**

1．各类课程学时、学分分配表

2．实践教学安排表

3．课程设置表

4．知识与能力实现矩阵



院 长（签字）：

教学院长（签字）：

系 主 任（签字）：

附表1

各类课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总  学  分 | 学分 | | | | 总  学  时 | 课内学时 | | | 课外  学时 |
| 理论  学分 | 所占总学分比例（%） | 实验/上机/实践学分 | 所占总学分比例（%） | 理论  学时 | 实验/上机  学时 | 课内  总学时 |
| 公共基础课程 | 25 | 22.5 | 18.3 | 2.5 | 2.0 | 442 | 318 | 52 | 370 | 72 |
| 学科基础课程 | 30.5 | 30.5 | 24.8 |  |  | 494 | 494 |  | 494 |  |
| 专业课程 | 37.5 | 37.5 | 30.5 |  |  | 606 | 606 |  | 606 |  |
| 素质教育课程 | 4 | 4 | 3.3 |  |  | 60 | 60 |  | 60 |  |
| 实践环节 | 26 |  |  | 26 | 21.1 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 123 | 94.5 | 76.9 | 28.5 | 23.1 | 1602 | 1478 | 52 | 1530 | 72 |

附表2

实践教学安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践环节编码 | 实践环节名称 | 学期 | 周数 | 学分 | 内 容 | 场所 | 备注 |
| 24030073 | 表演实践及星期音乐会 | 2-6 | 10 | 10 | 排练及演出 | 校内、校外 | 每学期2周 |
| 24030107 | 毕业实习 | 8 | 4 | 4 | 教学与演出 | 学校及演出团体 |  |
| 24030108 | 毕业音乐会及总结 | 8 | 12 | 12 | 举办毕业音乐会，撰写毕业音乐会总结 | 校内 |  |
| 实践教学环节总学分 | | | | 26 | | | |

附表3

音乐表演（器乐钢琴方向）专业课程设置表

| 课程性质 | 课程  类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学  分 | 总  学  时 | 学时数 | | | | | 开课学期 | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课  学时 | 实验学时 | | 上机学时 | 课外学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16:0 | 13:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 16:2 | 18:0 | 0:16 |
| 必  修 | 公共  基础  课程 | 思想道德修养与法律基础 | 17040004 | 3 | 30 | 30 |  | |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | 17010006 | 3 | 30 | 30 |  | |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 17030008 | 3 | 30 | 30 |  | |  |  |  |  | 3x10 |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | 17040003 | 1.5 | 12 | 12 |  | |  |  | 4△ | 4△ | 4△ |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅰ（视障） | 15010144 | 3.5 | 60 | 48 | 12 | |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语Ⅱ（视障） | 15010145 | 3.5 | 60 | 48 | 12 | |  |  |  | 4\*x15 |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 | 04031400 | 1.5 | 28 | 28 |  | |  |  | 2\*x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 | 04031401 | 1 | 28 |  |  | | 28 |  | 2x14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14010011 | 4 | 144 | 72 |  | |  | 72 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 | 2\*x9 |  |  |  |  |
| 应用写作 | 07050010 | 1 | 20 | 20 |  | |  |  | 2x10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 学科  基础  课程 | 音乐基础理论 | 24010052 | 3.5 | 58 | 58 |  | |  |  | 2 | 2\* |  |  |  |  |  |  |
| 视唱练耳 | 24010053 | 7.5 | 122 | 122 |  | |  |  | 2 | 2\* | 2 | 2\* |  |  |  |  |
| 和声A | 24010100 | 4 | 64 | 64 |  | |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 曲式与作品分析A | 24010106 | 4 | 64 | 64 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 中外音乐史 | 24010070 | 6 | 96 | 96 |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 民族民间音乐 | 24010058 | 3.5 | 58 | 58 |  | |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 艺术概论 | 24010074 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 专业  课程 | 钢琴演奏 | 24030062 | 12 | 192 | 192 |  | |  |  | 1\* | 1\*x12 | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* | 2\* |  |
| 室内乐演奏与实践 | 24030100 | 6 | 100 | 100 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| 钢琴伴奏艺术 | 24030080 | 6 | 96 | 96 |  | |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| 复调学概论 | 24030104 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 钢琴艺术史 | 24030072 | 1.5 | 26 | 26 |  | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 钢琴教学法 | 24030081 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 钢琴基本结构及调律 | 24030063 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 选  修 | 专业  课程  （任选6学分） | 高级和声理论 | 24010080 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 大型曲式分析 | 24010081 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2х16 |  |
| 中外音乐名作赏析 | 24010082 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 实用音乐风格研究 | 24010087 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 音乐美学 | 24010079 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2х16 |  |
| 音乐地理文化 | 24010083 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 世界民族音乐赏析 | 24010084 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 计算机音乐实用技术 | 24010091 | 2 | 32 | 16 |  | | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 音乐学术论文写作 | 24010085 | 2 | 32 | 32 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2х16 |  |
| 素质教育课程（任选4学分） | 中外流行音乐鉴赏 | 24010097 | 2 | 30 | 30 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 中外民族音乐鉴赏 | 24010098 | 2 | 30 | 30 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |
| 盲生创业指导 | 06030056 | 2 | 30 | 30 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2x15 |  |

附表4

音乐表演（器乐钢琴方向）专业知识与能力实现矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程或实践教学环节名称** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 思想道德修养与法律基础 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  | √ |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础实验 |  | √ |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 大学体育 | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| 应用写作 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 音乐基础理论 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 视唱练耳 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 和声 |  |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |
| 曲式与作品分析 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 中外音乐史 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 民族民间音乐 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 艺术概论 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 钢琴演奏 |  |  | √ | √ |  | √ |  |  |  |
| 室内乐演奏与实践 |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 钢琴伴奏艺术 |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  |
| 复调学概论 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 钢琴艺术史 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 钢琴教学法 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 钢琴基本结构及调律 |  |  | √ |  | √ |  |  |  |  |
| 高级和声理论 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 大型曲式分析 |  |  |  |  | √ |  |  |  |  |
| 中外音乐名作赏析 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 实用音乐风格研究 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 音乐美学 |  |  |  |  |  | √ |  |  |  |
| 音乐地理文化 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 世界民族音乐赏析 |  |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 音乐计算机技术 |  | √ |  |  |  |  |  | √ |  |
| 音乐学术论文写作 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 中外流行音乐鉴赏 |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 中外民族音乐鉴赏 |  |  | √ |  | √ | √ |  |  |  |
| 盲生创业指导 |  |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 表演实践及星期音乐会 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 毕业实习 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 毕业音乐会及总结 | √ |  | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |

注：数字1-9代表“业务培养要求”中具体的知识和能力要求。